

## A Systematic Approach to Basic Phonics Instruction for Grade 1 Students: Developing Early Reading Skills

Naruemon Khuenkham<sup>1\*</sup>

<sup>1,\*</sup>Yasothon Primary Educational Service Area Office 2, Yasothon, 35140, Thailand;

Email: [naruemon.khuenkham@gmail.com](mailto:naruemon.khuenkham@gmail.com)

*\*Corresponding author:* Naruemon Khuenkham ([naruemon.khuenkham@gmail.com](mailto:naruemon.khuenkham@gmail.com))

**Received:** 25 November 2025; **Revised:** 22 January 2026; **Accepted:** 2 February 2026; **Published:** 30 April 2026

### Abstract

This academic article aims to present a systematic approach to basic Phonics instruction for Primary 1 students to build a strong foundation in English reading and spelling. As phonics skills are the most critical predictor of early reading success, the proposed approach emphasizes Synthetic Phonics, a method focusing on sounding out individual phonemes and blending them together. This is integrated with the use of Multisensory Activities and Active Learning. Incorporating games, songs, and tangible media effectively helps learners link sounds and letters, which leads to efficient decoding and accurate word reading. This approach not only improves phonetic reading ability but also fosters long-term fluency and reading comprehension.

**Keywords:** Phonics, Synthetic Phonics, Multisensory Activities, Active Learning, Decoding



Copyright © 2026 Academic Innovation Journal. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (CC-BY-NC-ND).

### Citation:

Khuenkham, N. (2026). A Systematic Approach to Basic Phonics Instruction for Grade 1 Students: Developing Early Reading Skills. *Academic Innovation Journal*, 2(1), e2996. <https://doi.org/10.66854/aij.2026.e2996>

# การจัดการเรียนรู้โฟนิกส์พื้นฐานสำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1: แนวทางการพัฒนาทักษะการอ่านในระยะเริ่มต้น

นฤมล เชื้อนคำ<sup>1\*</sup>

<sup>1.\*</sup> สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต 2 จังหวัดปทุมธานี 35140 ประเทศไทย;

Email: naruemon.khuenkham@gmail.com

<sup>\*</sup>ผู้ประพันธ์บทความ: นฤมล เชื้อนคำ (naruemon.khuenkham@gmail.com)

วันรับ: 25 พฤศจิกายน 2568; วันแก้ไข: 22 มกราคม 2569; วันตอบรับ: 2 กุมภาพันธ์ 2569; วันเผยแพร่: 30 เมษายน 2569

## บทคัดย่อ

บทความวิชาการนี้มุ่งนำเสนอแนวทางที่เป็นระบบในการจัดการเรียนรู้ โฟนิกส์ (Phonics) พื้นฐานสำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เพื่อสร้างรากฐานที่แข็งแกร่งในการอ่านและสะกดคำภาษาอังกฤษ เนื่องจากทักษะโฟนิกส์เป็นทักษะสำคัญที่ส่งผลต่อการอ่านที่คล่องแคล่วในระยะเริ่มต้น แนวทางที่นำเสนอเน้นการสอนแบบ สังเคราะห์โฟนิกส์ (Synthetic Phonics) ซึ่งเป็นวิธีการที่เน้นการออกเสียงหน่วยเสียงย่อย ๆ แล้วนำมาผสมคำเข้าด้วยกัน (Blending) ร่วมกับการใช้ กิจกรรมที่เน้นประสาทสัมผัสหลายส่วน (Multisensory Activities) และ การเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) การบูรณาการเกม เพลง และสื่อที่เป็นรูปธรรมจะช่วยให้ผู้เรียนเชื่อมโยง เสียง (Sound) และ ตัวอักษร (Letter) ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งนำไปสู่การ ถอดรหัสคำ (Decoding) และการอ่านออกเสียงที่แม่นยำ แนวทางนี้ไม่เพียงแต่ช่วยเพิ่มความสามารถในการอ่านออกเสียงเท่านั้น แต่ยังเป็นการพัฒนา ความคล่องแคล่ว (Fluency) และ ความเข้าใจในการอ่าน (Reading Comprehension) ในระยะยาวอีกด้วย

**คำสำคัญ:** โฟนิกส์, สังเคราะห์โฟนิกส์, กิจกรรมที่เน้นประสาทสัมผัสหลายส่วน, การเรียนรู้เชิงรุก, การถอดรหัสคำ



Copyright © 2026 Academic Innovation Journal. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (CC-BY-NC-ND).

## Citation:

นฤมล เชื้อนคำ. (2569). การจัดการเรียนรู้โฟนิกส์พื้นฐานสำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1: แนวทางการพัฒนาทักษะการอ่านในระยะเริ่มต้น. วารสารนวัตกรรมวิชาการ, 2(1), e2996. <https://doi.org/10.66854/aij.2026.e2996>

## 1. บทนำ (Introduction)

การอ่านถือเป็นทักษะที่สำคัญที่สุดและเป็นรากฐานของการเรียนรู้ ตลอดชีวิต การพัฒนาความสามารถในการอ่านตั้งแต่ช่วงแรกเริ่มของการศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งยวดต่อความสำเร็จทางการศึกษาในระยะยาวและโอกาสในการดำเนินชีวิตในอนาคต สำหรับบริบทของการศึกษาไทย การเรียนรู้ภาษาอังกฤษมีความสำคัญเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากเป็นภาษาสากล (Lingua Franca) ที่จำเป็นสำหรับการเข้าถึงองค์ความรู้ เทคโนโลยี และการสื่อสารในเวทีโลก (Graddol, 2006) การมีรากฐานภาษาอังกฤษที่แข็งแกร่งตั้งแต่ระดับประถมศึกษาจึงเป็นก้าวแรกที่สำคัญในการเตรียมความพร้อมพลเมืองให้สามารถแข่งขันและปรับตัวเข้ากับโลกยุคโลกาภิวัตน์ได้ อย่างไรก็ตาม ข้อมูลและผลการประเมินระดับชาติและนานาชาติชี้ให้เห็นว่าผู้เรียนภาษาอังกฤษในระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้นจำนวนมากยังคงประสบปัญหาในการอ่านออกเสียงและสะกดคำได้อย่างถูกต้องแม่นยำ (Office of the Education Council, 2020) ปัญหาเหล่านี้ไม่เพียงแต่เป็นอุปสรรคต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเท่านั้น แต่ยังส่งผลกระทบต่อความมั่นใจในการเรียนรู้โดยรวมของผู้เรียนอีกด้วย ซึ่งนำไปสู่ความจำเป็นในการทบทวนและพัฒนาวิธีการสอนภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

บทบาทของทักษะโฟนิกส์ในการรู้หนังสือ ในงานวิจัยทางประสาทวิทยาและด้านการรู้หนังสือในช่วงหลายทศวรรษที่ผ่านมาได้ให้ข้อสรุปที่ชัดเจนว่า ทักษะโฟนิกส์ (Phonics) หรือความเข้าใจในหลักความสัมพันธ์ระหว่าง หน่วยเสียง (Phonemes) กับ ตัวอักษรหรือกลุ่มตัวอักษร (Graphemes) เป็น ตัวพยากรณ์ความสำเร็จในการอ่านที่สำคัญที่สุด (The Single Best Predictor of Early Reading Success) (National Reading Panel, 2000; Goswami, 2006) การสอนโฟนิกส์อย่างเป็นระบบช่วยให้ผู้เรียนเกิดความสามารถในการ ถอดรหัสคำ (Decoding) ซึ่งเป็นกระบวนการที่ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงตัวอักษรที่เห็นเข้ากับเสียง และผสมเสียงเหล่านั้นเข้าด้วยกันเพื่อออกเสียงคำได้อย่างถูกต้อง การขาดทักษะโฟนิกส์ที่มั่นคงจะส่งผลให้ผู้เรียนต้องพึ่งพาการเดาคำจากภาพประกอบหรือบริบท ซึ่งเป็นกลยุทธ์ที่ไม่ยั่งยืนและจะยิ่งยากขึ้นเมื่อต้องเผชิญกับคำศัพท์ที่มีความซับซ้อนมากขึ้น ดังนั้น การพัฒนาความตระหนักรู้ด้านหน่วยเสียง (Phonological Awareness) และการสอนโฟนิกส์จึงไม่ใช่ทางเลือก แต่เป็น องค์ประกอบหลัก ที่ขาดไม่ได้ในการสร้างนักอ่านที่มีความสามารถ

จากหลักฐานเชิงประจักษ์ (Empirical Evidence) ที่มาจากโครงการวิจัย Clackmannanshire Report (Johnston & Watson, 2005) นี่คือนักเรียนในโครงการวิจัยเชิงประจักษ์ที่โด่งดังที่สุด ซึ่งเปรียบเทียบการสอน 3 รูปแบบในโรงเรียนประถมศึกษาที่สกอตแลนด์ ผลการศึกษาพบว่าเด็กกลุ่มที่เรียนแบบ Synthetic Phonics มีทักษะการอ่านนำหน้าอายุจริงถึง 7 เดือน และนำหน้ากลุ่มที่เรียนแบบ Analytic Phonics อย่างมีนัยสำคัญ นอกจากนี้ยังพบว่า เด็กผู้ชาย และเด็กที่มีพื้นฐานครอบครัวยากจน มีพัฒนาการที่ดีขึ้นอย่างก้าวกระโดด การจัดการเรียนรู้โฟนิกส์ที่มีประสิทธิภาพสูงสุดคือการสอนแบบ สังเคราะห์โฟนิกส์ (Synthetic Phonics) วิธีการนี้เน้นการสอนหน่วยเสียงย่อย ๆ อย่างรวดเร็วและเป็นลำดับขั้นตอน จากนั้นจึงเน้นให้ผู้เรียนฝึกผสมเสียง (Blending) เข้าด้วยกันเพื่อสร้างคำอย่างทันทีทันใด (Torgerson et al., 2006) ซึ่งแตกต่างจากการสอนโฟนิกส์แบบวิเคราะห์ที่เริ่มต้นจากการแยกเสียงในคำเต็ม

นอกจากนี้ เพื่อให้การเรียนรู้สอดคล้องกับพัฒนาการทางสมองของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่มีลักษณะเป็นรูปธรรม (Concrete) และกระหายการสำรวจ แนวทางการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) และการใช้ กิจกรรมที่เน้นประสาทสัมผัสหลายส่วน (Multisensory Activities) จึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง การบูรณาการเกม เพลง การเคลื่อนไหว และวัสดุที่เป็นรูปธรรม (Manipulatives) (Piaget, 1970) ช่วยกระตุ้นการรับรู้ผ่านช่องทางที่หลากหลาย (เช่น การเห็น การได้ยิน การสัมผัส และการเคลื่อนไหว) ทำให้เกิดการเชื่อมโยงทางระบบประสาทที่แข็งแกร่งและส่งเสริมการจดจำหลักการเสียง-ตัวอักษรได้อย่างยั่งยืน

แม้จะมีการตระหนักถึงความสำคัญของโฟนิกส์ แต่ในทางปฏิบัติ การนำแนวคิด สังเคราะห์โฟนิกส์ และ การเรียนรู้แบบประสาทสัมผัสหลายส่วน มาประยุกต์ใช้ในบริบทการเรียนการสอนภาษาอังกฤษสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในประเทศไทยยังขาด แนวทางปฏิบัติที่เป็นระบบและเป็นรูปธรรม (Systematic and Practical Guidelines) ที่ชัดเจน ครูผู้สอนส่วนใหญ่อาจยังขาดความรู้ความเข้าใจเชิงลึกเกี่ยวกับหลักการของสังเคราะห์โฟนิกส์และการออกแบบ กิจกรรมที่สอดคล้องกับแนวคิด Active Learning อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้การสอนโฟนิกส์ที่เกิดขึ้นเป็นไปอย่าง ไม่ต่อเนื่องและไม่เกิดผลสัมฤทธิ์สูงสุดในการพัฒนาทักษะการถอดรหัสคำของผู้เรียนอย่างแท้จริง

ด้วยเหตุผลดังกล่าว บทความวิชาการเรื่อง “การจัดการเรียนรู้โฟนิกส์พื้นฐานสำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1: แนวทางการพัฒนาทักษะการอ่านในระยะเริ่มต้น” นี้จึงมุ่งเน้นที่จะเติมเต็มช่องว่างทางองค์ความรู้นี้ โดยมี วัตถุประสงค์คือ เพื่อวิเคราะห์และสังเคราะห์ หลักการและองค์ประกอบสำคัญของแนวทางการสอน สังเคราะห์โฟนิกส์ ที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพสำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยการนำเสนอรูปแบบ (Model) หรือ แนวทางที่เป็นระบบ ในการจัดการเรียนรู้โฟนิกส์พื้นฐาน และบูรณาการหลักการของ กิจกรรมที่เน้นประสาทสัมผัส หลายส่วน และ การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม เข้าด้วยกันอย่างสร้างสรรค์

บทความนี้จะมุ่งเน้นไปที่การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับประสิทธิผลของ สังเคราะห์โฟนิกส์ รวมถึง กรอบแนวคิดเกี่ยวกับ การเรียนรู้แบบประสาทสัมผัสหลายส่วน และ Active Learning เพื่อสร้างกรอบแนวคิดเชิง ปฏิบัติ (Conceptual Framework) ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริงในห้องเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 1 โดยเฉพาะอย่างยิ่งการสอนหน่วยเสียงพื้นฐาน (Basic Letter Sounds) ที่นำไปสู่การผสมคำประเภท CVC (Consonant-Vowel-Consonant)

คุณค่าทางวิชาการและวิชาชีพของบทความนี้คือ การเป็นเครื่องมือและแหล่งอ้างอิงที่ช่วยให้ครูผู้สอนได้ใช้แนวทางการสอนแบบ Synthetic Phonics ที่เป็นระบบ โดยเริ่มจากการสอนหน่วยเสียง (Phonemes) ควบคู่ไปกับตัวอักษร (Graphemes) อย่างชัดเจน และบูรณาการ กิจกรรมที่เน้นประสาทสัมผัสหลายส่วน (Multi-sensory Activities) เพื่อช่วยในการกระตุ้นความจำระยะยาวและการสร้างความเชื่อมโยงระหว่างเสียงและรูปภาพอย่างยั่งยืน

## 2. หลักการและแนวคิดพื้นฐานในการสอนโฟนิกส์ (Fundamental Principles and Concepts in Teaching Phonics)

การสอนโฟนิกส์ (Phonics) ไม่ใช่เพียงแค่การออกเสียงตัวอักษร แต่เป็น “ศาสตร์แห่งการถอดรหัส” ที่เชื่อมโยงเสียงที่ได้ยินเข้ากับตัวอักษรที่มองเห็น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอ่านและเขียนคำได้อย่างเป็นระบบ

โฟนิกส์ (Phonics) คือ วิธีการสอนอ่านและเขียนภาษาอังกฤษโดยเน้นที่ความสัมพันธ์ระหว่าง หน่วยเสียง (Phonemes) และ ตัวอักษรหรือกลุ่มตัวอักษร (Graphemes) ที่ใช้แทนเสียงนั้น ๆ โดยเป้าหมายหลักของการสอนโฟนิกส์คือ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ “ถอดรหัส” (Decode) คำศัพท์ที่ไม่เคยเห็นมาก่อนได้จากการผสมเสียง แทนที่จะใช้การจดจำรูปคำเป็นคำ ๆ (Whole Language)

### 2.1 การสอนแบบสังเคราะห์โฟนิกส์ (Synthetic Phonics)

แม้ว่าการสอนแบบสังเคราะห์โฟนิกส์ (Synthetic Phonics) จะได้รับการยอมรับว่าเป็นแนวทางที่ช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการถอดรหัสคำได้อย่างรวดเร็ว (Torgerson et al., 2006) แต่ครูผู้สอนต้องตระหนักถึง “ภาระทางปัญญา” (Cognitive Load) ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยเฉพาะในบริบทของประเทศไทยที่ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ (EFL) การมุ่งเน้นเพียงกระบวนการถอดรหัส (Decoding) เพียงอย่างเดียวโดยละเลยการสร้าง

ความหมาย (Meaning-Making) อาจส่งผลให้ผู้เรียนสามารถ “ออกเสียงได้แต่ไม่เข้าใจความหมาย” ดังนั้น การสอนสังเคราะห์โฟนิกส์ที่มีประสิทธิภาพจึงไม่ควรหยุดอยู่เพียงแค่การผสมเสียง c-a-t = cat แต่ต้องมีการเชื่อมโยงคำที่ประสมได้เข้ากับบริบทหรือภาพจริงทันที เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการเรียนรู้โฟนิกส์กลายเป็นการท่องจำเสียงที่ไร้ความหมาย ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Castles et al. (2018) ที่เสนอว่าการสอนอ่านที่มีประสิทธิภาพต้องสร้างสมดุลระหว่างการถอดรหัสและการเข้าใจภาษาไปพร้อมกัน

## 2.2 โฟนิกส์และโฟนิมิคอะแวร์เนส (Phonics and Phonemic Awareness)

ประเด็นสำคัญที่มักถูกมองข้ามในห้องเรียนไทยคือ ความแตกต่างระหว่างระบบเสียงภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ซึ่งส่งผลต่อความตระหนักรู้ด้านหน่วยเสียง (Phonemic Awareness) งานวิจัยของ Pairor (2022) ระบุว่าผู้เรียนไทยมักมีปัญหาในการแยกแยะและออกเสียงพยัญชนะท้าย (Final Consonants) ที่ไม่มีในระบบเสียงภาษาไทย หรือหน่วยเสียงที่ใกล้เคียงกัน เช่น /r/ และ /l/ หรือ /s/ และ /sh/ การสอนโฟนิมิคอะแวร์เนสจึงไม่สามารถใช้โมเดลของเจ้าของภาษามาปรับใช้ได้ทั้งหมด 100% ครูผู้สอนจำเป็นต้องมีความรู้ด้าน ลัทธศาสตร์เปรียบเทียบ (Contrastive Phonology) เพื่อคาดการณ์จุดที่ผู้เรียนจะเกิดความสับสน (Interference) การฝึกให้เด็ก “ได้ยิน” และ “แยกแยะ” เสียง (Ear Training) ก่อนที่จะนำไปจับคู่กับตัวอักษร จึงเป็นขั้นตอนที่วิกฤตที่สุด หากปราศจากความเข้าใจในหน่วยเสียงที่ถูกต้อง การสอนโฟนิกส์ (ความสัมพันธ์เสียง-ตัวอักษร) จะกลายเป็นการสร้างความรู้สึกรู้สึกผิดอย่างถาวร (Fossilization) ซึ่งจะแก้ไขได้ยากในระดับที่สูงขึ้น

## 3. กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้โฟนิกส์สำหรับผู้เรียน ป.1 (Phonics Instructional Strategies for Grade 1 Students)

การสอนโฟนิกส์พื้นฐานควรเป็นไปตามลำดับขั้นตอนที่ชัดเจนและใช้กิจกรรมที่กระตุ้นการเรียนรู้ตามธรรมชาติของเด็กในวัยนี้

### 3.1 การจัดลำดับการสอน (Pacing and Sequencing)

การสอนโฟนิกส์ควรแบ่งเป็นกลุ่มเสียง (Set of Sounds) โดยเริ่มจากเสียงที่ใช้อยู่และสามารถนำมาผสมเป็นคำศัพท์ง่าย ๆ (CVC Words – Consonant-Vowel-Consonant) ได้เร็ว เช่น กลุ่มเสียง S, A, T, I, P, N การสอนไม่ควรเน้นการจำชื่อตัวอักษร แต่เน้นที่ “เสียง” ของตัวอักษรนั้น ๆ และควรมีการทบทวนเสียงที่เคยเรียนไปแล้วในทุกคาบ

ตัวอย่างตารางฝึกออกเสียง CVC Words: 20 ชุด (Set)

ตารางฝึกออกเสียงคำศัพท์แบบ CVC (พยัญชนะ-สระ-พยัญชนะ) ที่แบ่งออกเป็น 20 ชุด โดยเริ่มจากเสียงที่พบบ่อยที่สุดและสามารถสร้างคำได้มากที่สุดในภาษาอังกฤษ การแบ่งชุดนี้จะเน้นที่การเรียนรู้เสียงสระสั้น (Short Vowels: a, e, i, o, u) ก่อนเป็นหลัก ตามหลักการสอนแบบสังเคราะห์โฟนิกส์ (Synthetic Phonics)

หลักการจัดชุด ดังนี้

Set 1-4: เน้นสระสั้นเป็นหลัก

Set 5-8: เน้นสระสั้น

Set 9-12: เน้นสระสั้นและทบทวนสระทั้งหมด

Set 13-20: ผสมสระสั้นทั้งหมดกับพยัญชนะตัวท้ายที่ซับซ้อนขึ้นและพยัญชนะต้นคู่ (Blends)

**Table 1.** 20 Sets of CVC Word Practice Charts Developed by the Author

| Set No. | Initial<br>Consonant (C1)  | Short<br>Vowel (V) | Final<br>Consonant (C2) | Example Words<br>(CVC Words) |
|---------|----------------------------|--------------------|-------------------------|------------------------------|
| Set 1   | s, t, a, p                 | a                  | t, n, p                 | sat, tap, pat, nap, at       |
| Set 2   | c, m, d                    | a                  | n, t, p                 | can, map, dad, cat, man      |
| Set 3   | g, h, r                    | i                  | t, n, p                 | hit, gas, ran, hat, gap      |
| Set 4   | b, f, l                    | i                  | g, p, n                 | big, fin, lip, bin, lap      |
| Set 5   | j, k, w                    | o                  | t, g, d                 | jog, kid, wet, dot, top      |
| Set 6   | y, z, v                    | o                  | p, b, m                 | yes, zip, van, mop, cob      |
| Set 7   | x, q, u                    | u                  | g, t, n                 | fun, cut, bug, hug, run      |
| Set 8   | s, t, d                    | u                  | m, p, d                 | sum, tub, duck, pup, mud     |
| Set 9   | p, n, l                    | e                  | t, n, g                 | pet, net, leg, pen, men      |
| Set 10  | b, r, h                    | e                  | d, g, t                 | bed, red, hen, bet, led      |
| Set 11  | f, j, k                    | Mixed              | g, t, n                 | fat, jet, kit, fog, jug      |
| Set 12  | m, w, y                    | Mixed              | p, b, d                 | map, wet, yam, cup, bed      |
| Set 13  | h, r, s                    | a                  | m, d, t                 | ham, rat, sad, mat, dam      |
| Set 14  | c, d, p                    | i                  | n, x, b                 | cab, dip, pin, six, din      |
| Set 15  | l, f, r                    | o                  | g, t, p                 | lot, fog, rod, dog, top      |
| Set 16  | b, c, h                    | u                  | t, g, d                 | but, cup, hut, rug, mud      |
| Set 17  | m, n, p                    | e                  | n, t, g                 | men, net, peg, leg, jet      |
| Set 18  | b, d, h, l                 | a, i               | -ck                     | duck, back, lick, hick       |
| Set 19  | f, h, m, w                 | o, u               | -ll, -ss, -zz           | fuzz, hill, mess, well       |
| Set 20  | <b>Blends</b> (bl, fl, tr) | a, i, u            | g, p, t                 | blog, flag, trip, clap, stop |

จาก Table 1. แนวทางการนำไปใช้ ดังนี้

1. การสอนตามลำดับ: ผู้เขียนได้เกิดแนวคิดและนำไปสอนทีละ Set โดยเริ่มจาก Set 1 และสอนเสียงที่เกี่ยวข้องทั้งหมดใน Set นั้น ๆ
2. การผสมเสียง (Blending): เน้นให้ผู้เรียนออกเสียง C1, V, C2 ซ้ำ ๆ และผสมเข้าด้วยกันอย่างรวดเร็ว (เช่น /s/ – /a/ – /t/ → sat)
3. การอ่านคำจริง: ใช้บัตรคำหรือภาพประกอบสำหรับคำศัพท์ในแต่ละ Set เพื่อให้ผู้เรียนเห็นภาพและเชื่อมโยงความหมาย
4. การประเมิน: ทดสอบความสามารถในการอ่านและสะกดคำ (Segmenting) ของ Set ที่สอนไปแล้วก่อนจะย้ายไป Set ถัดไป

### 3.2 การใช้กิจกรรมแบบประสาทสัมผัสหลายส่วน (Multisensory Activities)

ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เรียนรู้ได้ดีที่สุดผ่านการลงมือปฏิบัติและใช้ประสาทสัมผัสทั้งหมด(การมองเห็น, การได้ยิน, การสัมผัส, การเคลื่อนไหว) รายละเอียด ดังนี้

1. การเคลื่อนไหว: ให้ผู้เรียนทำท่าทาง (Action) ที่เชื่อมโยงกับเสียงตัวอักษร เช่น ทำท่าทางเหมือนงูเลื้อยพร้อมออกเสียง /s/
2. การสัมผัส: ใช้ตัวอักษรที่ทำจากวัสดุที่มีผิวสัมผัส (Sandpaper Letters) ให้ผู้เรียนลากนิ้วไปตามรูปตัวอักษรพร้อมออกเสียง
3. การลงมือเขียน: ใช้ทราย แป้งโดว์ หรือสีเทียนในการ “ปั้น” หรือ “เขียน” ตัวอักษรขนาดใหญ่ขณะออกเสียง

### 3.3 การผสมเสียงและแยกเสียง (Blending and Segmenting)

หัวใจของการสอนโฟนิกส์คือความสามารถในการผสมและแยกเสียง ดังนี้

1. Blending (การผสม): ครูออกเสียงย่อย เช่น /m/ – /a/ – /t/ และให้ผู้เรียนผสมเสียงเข้าด้วยกันเป็นคำว่า “mat”
2. Segmenting (การแยก): ครูพูดคำเต็มว่า “sun” และให้ผู้เรียนแยกเสียงออกเป็นเสียงย่อย /s/ – /u/ – /n/ ทักษะนี้ช่วยในการสะกดคำ (Spelling) อย่างมีประสิทธิภาพ

### 3.4 การบูรณาการคำสายตา (Sight Words)

คำสายตา (Sight Words) ถือเป็นองค์ประกอบเพิ่มเติมที่ขาดไม่ได้ เพราะในภาษาอังกฤษมีคำศัพท์จำนวนมากที่ไม่เป็นไปตามกฎการถอดรหัสตามปกติ (Non-decodable words) หรือเป็นคำที่พบบ่อยมากจนควรจำได้ทันทีเพื่อความรวดเร็วในการอ่าน คำสายตาแบ่งออกเป็น 2 กลุ่มหลักที่ครูควรทราบ:

1. High-Frequency Words: คำที่พบบ่อยที่สุดในเนื้อเรื่องสำหรับเด็ก (เช่น the, and, is, it) บางคำอาจสะกดตรงตามตัว (Decodable) แต่การจำได้ทันทีจะช่วยให้การอ่านไหลลื่น
2. Irregular Words / Heart Words: คำที่ไม่เป็นไปตามกฎการออกเสียง (เช่น said, was, through) ซึ่งเด็กไม่สามารถใช้วิธีผสมเสียงแบบปกติได้ จึงต้องอาศัยการจดจำร่วมกับการทำความเข้าใจส่วนที่ “ผิดปกติ”

แม้จะเน้นโฟนิกส์ แต่ควรมีการสอน คำสายตา (Sight Words/High-Frequency Words) ควบคู่ไปด้วย คำเหล่านี้เป็นคำที่พบบ่อยและมักจะไม่เป็นไปตามกฎของโฟนิกส์โดยตรง (เช่น the, is, was) การสอนโดยการจำรูปแบบคำทั้งหมดช่วยให้ผู้เรียนสามารถอ่านข้อความได้คล่องแคล่วขึ้น

## 4. บทสรุป (Conclusion)

การจัดการเรียนการสอนโฟนิกส์พื้นฐานในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เป็นรากฐานสำคัญที่กำหนดความสำเร็จในการรู้ภาษาอังกฤษของผู้เรียนในอนาคต โดยในเชิงวิชาการถือเป็นการสร้าง “ความตระหนักรู้ทางสัทสัมพันธ์” (Phonemic Awareness) ซึ่งเป็นทักษะพยากรณ์สำคัญต่อความสามารถในการอ่านออกเขียนได้ในระดับที่สูงขึ้น

ครูผู้สอนควรใช้แนวทางการสอนแบบ Synthetic Phonics ที่เป็นระบบ โดยเริ่มจากการสอนหน่วยเสียง (Phonemes) ควบคู่ไปกับตัวอักษร (Graphemes) อย่างชัดเจน และบูรณาการ กิจกรรมที่เน้นประสาทสัมผัสหลายส่วน (Multi-Sensory Activities) เพื่อช่วยในการกระตุ้นความจำระยะยาวและการสร้างความเชื่อมโยงระหว่างเสียงและรูปภาพอย่างยั่งยืน นอกจากนี้ การจัดกิจกรรมควรเน้นรูปแบบ “การเรียนรู้เชิงรุก” (Active Learning) ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติจริงผ่านเกม เพลง หรืออุปกรณ์สื่อสัมผัส เพื่อลดความซับซ้อนของเนื้อหาและสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาในระยะเริ่มต้น สำหรับการวัดผลควรเน้นที่การประเมินความสามารถในการถอดรหัสคำจริง

(Decoding ability) ทั้งคำที่มีความหมายและคำสมมติ (Pseudo-words) เพื่อตรวจสอบความแม่นยำในการผสมเสียง รวมถึงการสะกดคำ (Encoding ability) อย่างต่อเนื่อง ซึ่งข้อมูลจากการประเมินนี้ถือเป็นเครื่องมือสำคัญในการปรับปรุงการสอน (Formative Assessment) เพื่อช่วยเหลือผู้เรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ได้ทันที่

## 5. เอกสารอ้างอิง (References)

- Castles, A., Rastle, K., & Nation, K. (2018). Ending the Reading Wars: Reading Acquisition from Novice to Expert. *Psychological Science in the Public Interest*, 19(1), 5–51. <https://doi.org/10.1177/1529100618772271>
- Goswami, U. (2006). Phonological Awareness and Literacy. In W. Damon, & R. M. Lerner (Eds.), *Handbook of Child Psychology* (6<sup>th</sup> ed.). Wiley.
- Graddol, D. (2006). *English Next*. British Council.
- Johnston, R. S., & Watson, J. E. (2005). *The Effects of Synthetic Phonics Teaching on Reading and Spelling Attainment: A Seven Year Longitudinal Study*. Scottish Executive Education Department. <https://dera.ioe.ac.uk/id/eprint/14793/1/0023582.pdf>
- National Reading Panel. (2000). *Teaching Children to Read: An Evidence-Based Assessment of the Scientific Research Literature on Reading and Its Implications for Reading Instruction*. National Institute of Child Health and Human Development. <https://www.nichd.nih.gov/publications/pubs/nrp/smallbook>
- Office of the Education Council. (2019). *Education in Thailand 2018*. Ministry of Education. <https://backoffice.onec.go.th/uploads/Book/1676-file.pdf>
- Pairor, S. (2022). *The Use of Phonological Awareness Instruction in Improving English Word Reading Ability of Thai Primary Students*. DSpace at Mahasarakham University. [Master's thesis, Mahasarakham University]. <http://202.28.34.124/dspace/handle/123456789/1710>
- Piaget, J. (1970). *Science of Education and the Psychology of the Child*. Orion Press.
- Torgerson, C. J., Brooks, G., & Hall, J. (2006). *A Systematic Review of the Research Literature on the Use of Phonics in the Teaching of Reading and Spelling*. Department for Education and Skills.