

เทคนิคการผลิตสื่อวิดีโอแชร์ริงเพื่อเสริมสร้างทักษะพลเมืองดิจิทัล

โดยใช้เอไอคลิปแชมป์ตามแนวคิดปัญหาเป็นฐาน

VIDEO -SHARING PRODUCTION TECHNIQUES TO ENHANCE DIGITAL CITIZENSHIP SKILLS
USING AI CLIP CHAMP USING THE PROBLEM BASE

ขวัญชนก ประทุมทอง¹ และอุทิศ บำรุงชีพ²

Khwanchanok Pratoomthong¹ and Uthit Bamroongcheep²

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

Faculty of Education Burapha University

E-mail: 67910063@go.buu.ac.th



บทคัดย่อ

บทความวิชาการนี้มุ่งเน้นการใช้เทคนิคการผลิตสื่อวิดีโอแชร์ริงเพื่อเสริมสร้างทักษะพลเมืองดิจิทัล โดยใช้โปรแกรมคลิปแชมป์ (Clipchamp) ซึ่งเป็นปัญญาประดิษฐ์เสริมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการแก้ปัญหาของนักเรียนในยุคที่สื่อสังคมออนไลน์เปิดโอกาสให้ผู้ใช้งานสามารถสร้างและแบ่งปันสื่อในรูปแบบต่าง ๆ ได้โดยบูรณาการเรียนการสอนตามแนวคิดปัญหาเป็นฐาน บทความนี้ผู้เขียนจะนำเสนอ 1) วิเคราะห์ศักยภาพของคลิปแชมป์ในการสร้างสื่อดิจิทัล 2) ศึกษาผลกระทบของการใช้คลิปแชมป์ ต่อทักษะการแก้ปัญหาและการทำงานร่วมกันของนักเรียน 3) พัฒนาแนวทางการนำคลิปแชมป์ ไปใช้ในกระบวนการเรียนการสอน และ 4) ประเมินผลการเรียนรู้ของนักเรียนหลังจากการใช้โปรแกรม

การใช้วิดีโอแชร์ริงจึงเป็นเครื่องมือสำคัญที่ช่วยให้ครูเอนเตอร์นำเสนอเนื้อหาได้อย่างหลากหลาย เทคโนโลยีเอไอ คลิปแชมป์ พัฒนาโดยไมโครซอฟท์ ช่วยให้การตัดต่อวิดีโอเป็นเรื่องง่าย ผู้ที่ไม่มีประสบการณ์ก็สามารถใช้งานได้ เพราะสามารถรวมวิดีโอ รูปภาพ และเสียงที่สร้างจากเอไอได้ ช่วยให้ผลิตสื่อสร้างสื่อการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพได้ในระยะเวลาอันสั้น โปรแกรมคลิปแชมป์ มีบทบาทสำคัญในการช่วยให้ผู้เรียนสามารถสร้างสื่อการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับปัญหาจริง ๆ ในชีวิตประจำวัน ช่วยพัฒนาทักษะการแก้ปัญหาและทักษะการทำงานร่วมกัน การใช้โปรแกรมนี้ช่วยเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้สื่ออย่างถูกต้องตามกฎหมายและการไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ ซึ่งเป็นส่วนสำคัญของการเป็นพลเมืองดิจิทัล

คำสำคัญ : เอไอคลิปแชมป์, วิดีโอแชร์ริง, ปัญหาเป็นฐาน, พลเมืองดิจิทัล

*Received January 14, 2025; Revised February 1, 2025; Accepted February 1, 2025

Abstract

This academic article focuses on using video-sharing production techniques to enhance digital citizenship skills by utilizing Clipchamp, an AI-powered learning tool. The aim is to develop problem-solving skills among students in an era where social media platforms allow users to create and share content in various formats. The article integrates problem-based learning (PBL) into the teaching process. In this article, the author will present: 1) an analysis of Clipchamp's potential in digital media creation, 2) the impact of using Clipchamp on students' problem-solving skills and collaboration, 3) the development of methods to incorporate Clipchamp into the teaching process, and 4) an evaluation of student learning outcomes after using the program.

The use of video-sharing is a key tool that enables creators to present content in diverse ways. The AI technology in Clipchamp, developed by Microsoft, makes video editing easy. Even those with no prior experience can use it, as it allows for the integration of AI-generated video, images, and audio. This helps content creators efficiently produce effective learning materials in a short time. Clipchamp plays an essential role in enabling learners to create learning content related to real-life problems, which helps enhance problem-solving and teamwork skills. Furthermore, using this program fosters a deeper understanding of responsible media use, compliance with legal standards, and avoiding copyright violations, all of which are crucial components of being a digital citizen.

Keywords: AI ClipChamp ,Video Sharing, Problem Based, Digital Citizenship

บทนำ

สื่อสังคมออนไลน์เป็นแพลตฟอร์มดิจิทัลที่อนุญาตให้ผู้ใช้สามารถสร้างและแบ่งปัน เนื้อหา มีเครือข่ายที่เพิ่มขึ้นมากมายในสื่อสังคมออนไลน์คอยสร้างสรรค์ผลงาน ผลิตและนำเสนอ สื่อในรูปแบบต่างๆ ตามสไตล์ของเครือข่ายนั้นๆ เช่น มีการนำเสนอเป็นข้อความ รูปภาพ หรือ วิดีโอ ลิงค์ไปตามแพลตฟอร์มที่สามารถเชื่อมต่อกันได้ รวมไปถึงการติดต่อสื่อสารกับบุคคล อื่นผ่านเครือข่ายออนไลน์ สื่อสังคมออนไลน์ที่ได้รับความนิยมในปัจจุบัน ได้แก่ เฟซบุ๊ก (Facebook) อินสตาแกรม (Instagram) ติกต็อก (Tiktok) และทวิตเตอร์(Twitter) เป็นแพลตฟอร์มสื่อสังคมออนไลน์ ที่เปรียบเสมือนชุมชนออนไลน์ที่เปิดโอกาสให้และผู้ใช้งานหลายล้านคนเข้ามาพูดคุย ค้นหา และสร้างสรรค์สิ่งที่ชอบ Contentshifu (2020) ทั้งนี้ความพลิกผันของเทคโนโลยีดิจิทัลส่งผลให้เกิดการพัฒนาเทคโนโลยีเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและเป็นเครื่องมืออำนวยความสะดวกให้กับมนุษย์ นั่นคือ เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence)

เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence) หรือ AI ซึ่งที่มีความฉลาดและมีพฤติกรรมเหมือนมนุษย์ ถูกสร้างขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการของมนุษย์ เพื่อความสะดวกสบายในการดำเนินชีวิต สามารถพบเห็นได้ตามแพลตฟอร์มต่างๆ และหนึ่งในปัญญาประดิษฐ์ นั่นคือ แพลตฟอร์ม เอไอ คลิปแชมป์ (AI Clipchamp)

คือหนึ่งในไอของค่ายไมโครซอฟท์ Microsoft (2021) โดยเป็นโปรแกรมตัดต่อวิดีโอที่ออกแบบมาเพื่อให้ การสร้างวิดีโอเป็นเรื่องง่ายสำหรับทุกคนแม้แต่สำหรับผู้ที่ไม่มีความรู้ในด้านการตัดต่อ สามารถรวมไฟล์วิดีโอ รูปภาพ และเสียงเอไอที่ผู้ใช้สามารถพิมพ์ข้อความแล้วแปลงเสียงออกมา แทนการอัดเสียงของมนุษย์ ตลอดจนเพิ่ม ข้อความและเอฟเฟกต์ บันทึกวิดีโอที่เสร็จแล้วลงใน คอมพิวเตอร์ และนำไปเผยแพร่ตามสื่อสังคมออนไลน์ หรือที่ เรียกกันว่า “วิดีโอแชร์” เป็นการแบ่งปันวิดีโอผ่านแพลตฟอร์มหรือเว็บไซต์ที่ให้บริการในการอัปโหลดและดูวิดีโอ ตัวอย่างการนำเสนอเช่น การทำวิดีโอให้ความรู้ในเรื่องต่างๆ รวมไปถึงให้ความรู้ในด้านการศึกษาที่ทุกคนทุกเพศ และทุกวัย สามารถเข้าถึงได้ตามแพลตฟอร์มนั้น ซึ่งแพลตฟอร์มดังกล่าวยังสามารถช่วยอำนวยความสะดวกเพื่อ ช่วยแก้ปัญหาการป้องกันการระบาดของโรคติดต่อไวรัสโคโรนา (Covid-19)

การแพร่กระจายระบาดของไวรัสโคโรนาที่ผ่านมาส่งผลให้สถานศึกษา มีการปิดการเรียนการสอนเปลี่ยน รูปแบบการเรียนการสอนเป็นรูปแบบการเรียนออนไลน์ (Online Learning) ผ่านเทคโนโลยีเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) ที่ผู้คนมีการใช้สื่อสังคมออนไลน์กันเพิ่มขึ้น ส่งผลให้ทุกคนจำเป็นต้องมีความเป็นพลเมืองดิจิทัล (Digital Citizenship) Ribble, M. (2015) ที่ประกอบด้วย ความรู้ความเข้าใจในเทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสาร และการ แบ่งปันความรู้ให้กับผู้อื่น การเคารพสิทธิตนเองและบุคคลอื่นในสังคม รวมทั้งการปกป้องความเป็นส่วนตัว ความปลอดภัยของตนเอง และบุคคลอื่น ทั้งนี้เนื่องจาก ทำให้มีผู้สร้างสรรค์เนื้อหามากมายขึ้นในสื่อสังคมออนไลน์ มากมายทั้งข้อมูลที่เป็นจริง และเป็นเท็จ ดังนั้น พลเมืองจึงต้องมีทักษะ มีสติกลั่นกรองในการเรียนรู้และรับข้อมูล สารสนเทศ รวมทั้งตระหนักในสิทธิของตนเองและผู้อื่น เปิดใจที่จะยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล การมี มารยาทเคารพระเบียบข้อบังคับกฎเกณฑ์ของกลุ่มและสังคมทั้งในการเข้าถึง แบ่งปัน สร้างสรรค์และเผยแพร่

เอไอได้เข้ามามีบทบาทในการผลิตสื่อด้วย เอไอ คลิปแชมป์ (AI Clipchamp) จึงเป็นหนึ่งในทางเลือกในการ ผลิตสื่อวิดีโอเพราะสามารถใช้งานง่ายและใช้เสียงเอไอแทนการอัดเสียงของผู้ผลิตสื่อ ทำให้ประหยัดเวลาเพิ่มขึ้น Achavanantakul (2022) ดังนั้นการประยุกต์ใช้ เอไอ คลิปแชมป์ มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนผู้สอน จำเป็นต้องมีเทคนิคเพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดเพื่อเสริมสร้างทักษะความเป็นพลเมืองดิจิทัล ไม่ว่าจะเป็น การสอนแบบการสอนแบบการเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential Learning) การสอนแบบการเรียนรู้ ร่วมกัน (Collaborative Learning) การสอนแบบการสอนผ่านเกม (Game-Based Learning) แต่มีการสอนที่ น่าสนใจให้ผู้เรียนได้มีทักษะการคิดสู่ทักษะความเป็นพลเมืองดิจิทัล นั่นคือ การสอนแบบการเรียนรู้โดยใช้ปัญหา เป็นฐาน (Problem-Based Learning : PBL) ผู้เรียนจะได้รับสถานการณ์ปัญหาที่ต้องการการแก้ไข โดยใช้ทักษะ ในการวิเคราะห์และวิจัยหาทางแก้ไข ทำให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณและการทำงาน เป็นทีม ซึ่งสอดคล้องกับ Lim, T. (2023) ที่กล่าวว่า การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐานสามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ สัมผัสกับการเรียนรู้ของตนเองและค้นหาวิธีแก้ไขปัญหาด้วยตนเอง PBL สามารถส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะความคิดสร้างสรรค์ ทักษะการวิเคราะห์ ซึ่งมีความสำคัญและจำเป็นในศตวรรษ ที่ 21 รวมทั้งความเป็นพลเมืองดิจิทัลที่ภาวะปัจจุบันต้องสร้างจิตสำนึกให้ผู้เรียน

จากที่กล่าวมาข้างต้นคณะผู้เขียนจึงได้ศึกษาถึง เทคนิคการผลิตสื่อวิดีโอแชร์ เพื่อเสริมสร้างทักษะ ความเป็นพลเมืองดิจิทัลโดยใช้เอไอคลิปแชมป์ตามแนวคิดปัญหาเป็นฐาน ซึ่งมุ่งเน้นการนำเสนอเทคนิคการใช้โปรแกรมตัด ต่อที่ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ซึ่งมีชื่อว่า “คลิปแชมป์ (Clipchamp)” เป็นโปรแกรมตัดต่อวิดีโอที่มีบทบาท สำคัญในการผลิตสื่อวิดีโอโดยช่วยให้สามารถสร้างเนื้อหาที่มีคุณภาพและน่าสนใจ ผู้ผลิตสื่อวิดีโอต้องมีการ

กลั่นกรองตรวจสอบข้อมูล ให้แน่ชัดว่าเป็นข้อมูลที่ถูกต้องและปลอดภัย ก่อนที่วิดีโอจะถูกเผยแพร่ในสังคมออนไลน์ และเป็นสาระที่สร้างสรรค์เพื่อให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดสู่ทักษะความเป็นพลเมืองดิจิทัลที่มีคุณภาพต่อไป

เนื้อหา

ความหมายสื่อวิดีโอแชร์

สื่อที่เสริมสร้างประสบการณ์แห่งการเรียนรู้ที่ประกอบด้วย ภาพ เสียง และตัวอักษร ก่อให้เกิดสื่อที่เรียกว่า วิดีโอ (Video) และต่อมารูปแบบการเผยแพร่ได้มีความก้าวหน้าทำให้เกิดการส่งต่อข้อมูลแบ่งปันที่รวดเร็ว ง่ายต่อการเข้าถึง จึงทำให้รูปแบบการเผยแพร่วิดีโอ ที่เรียกว่า วิดีโอแชร์ (Video Sharing) ซึ่งมีนักการศึกษาให้นิยามไว้ดังนี้

Burgess, J et al. (2009) กล่าวว่า วิดีโอแชร์คือกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับการอัปโหลด แชร์ และการมีส่วนร่วมกับเนื้อหาวิดีโอบนแพลตฟอร์มดิจิทัล โดยเฉพาะอย่างยิ่งแพลตฟอร์มที่เปิดโอกาสให้ผู้สร้างและแบ่งปันเนื้อหาได้ด้วยตนเอง เช่น ยูทูบ (YouTube)

Chau, C (2010) กล่าวว่า การแชร์วิดีโอคือกิจกรรมการเผยแพร่เนื้อหาวิดีโอผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัลไปยังกลุ่มผู้ชมที่กว้างขวาง ในขณะที่เดียวกันก็เปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วมและความร่วมมือระหว่างผู้ใช้

Lange, P.G (2014) กล่าวว่า การแชร์วิดีโอเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมดิจิทัลที่ผู้ใช้มีบทบาทในการผลิต และเผยแพร่วิดีโอเพื่อวัตถุประสงค์ที่หลากหลาย ตั้งแต่การแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ส่วนตัวไปจนถึงการส่งเสริมการศึกษาและการเคลื่อนไหวทางสังคม

สรุปสื่อวิดีโอแชร์ คือการใช้แพลตฟอร์มดิจิทัลเพื่อการเผยแพร่เนื้อหาวิดีโอที่สามารถสร้างความมีส่วนร่วมและเชื่อมโยงผู้คนจากทั่วโลกเข้าด้วยกัน โดยไม่จำกัดเฉพาะการรับชมเพียงอย่างเดียว แต่ยังสามารถให้ผู้ชมมีบทบาทในการสร้าง แบ่งปัน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหานั้น ๆ ได้ด้วย

เทคนิคการผลิตสื่อวิดีโอแชร์

การผลิตสื่อวิดีโอแชร์ในยุคดิจิทัลกลายเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสารในสังคมออนไลน์ กระบวนการผลิตสื่อวิดีโอแชร์ ซึ่ง Anderson (2022) ได้กล่าวว่า เทคนิคการผลิตสื่อวิดีโอแชร์ในปัจจุบันนั้นไม่เพียงแต่ช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ แต่ยังเป็นเครื่องมือสำคัญในการสร้างการมีส่วนร่วม (engagement) ในชุมชนออนไลน์ โดยเฉพาะในยุคที่ผู้บริโภคเนื้อหาต้องการสื่อที่กระชับ มีคุณค่า และสามารถเชื่อถือได้ ซึ่งผู้เขียนได้สังเคราะห์ออกมาเป็น 4 ขั้นตอนหลักดังนี้

1. การกำหนดเป้าหมาย คือ ผู้ผลิตควรมีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนช่วยให้ผู้ผลิตวิดีโอสามารถพัฒนาเนื้อหาได้ตรงกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย เช่น หากวิดีโอมีเป้าหมายเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับความปลอดภัยทางไซเบอร์ ควรเน้นเนื้อหาที่เข้าใจง่ายและมีความน่าสนใจ

2. การเขียนสคริปต์ คือ การวางโครงสร้างของเนื้อหาในวิดีโอ เช่น การเขียนบทพูด การกำหนดลำดับภาพ หรือการวางตำแหน่งของข้อความที่ปรากฏในวิดีโอ การใช้เครื่องมือช่วยเขียนสคริปต์ สามารถช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในขั้นตอนนี้

3. การถ่ายทำและตัดต่อ คือ การบันทึกภาพวิดีโอควรคำนึงถึงการเลือกมุมกล้อง การจัดแสง และการบันทึกเสียงให้คมชัด ทั้งนี้ต้องรู้จักหลักการออกแบบและการสื่อความหมาย ในขณะที่การตัดต่อวิดีโอสามารถทำได้

ด้วยซอฟต์แวร์ยอดนิยม เช่น Adobe Premiere Pro หรือโปรแกรมฟรีอย่างคลิปแคมป์ เทคนิคการตัดต่อ เช่น การเพิ่มซับไตเติล การใส่เอฟเฟกต์ หรือการปรับแต่งเสียง มีส่วนช่วยให้วิดีโอมีคุณภาพ

4. การเผยแพร่ คือ เมื่อวิดีโอเสร็จสมบูรณ์ ควรวางกลยุทธ์การเผยแพร่เพื่อเพิ่มการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย เช่น การใช้แฮชแท็ก การโปรโมตผ่านโซเชียลมีเดีย หรือการกำหนดช่วงเวลาในการโพสต์เพื่อให้ได้รับการมองเห็นสูงสุด

ดังนั้นเทคนิคการผลิตสื่อวิดีโอเชิงสร้างสรรค์ในสี่ขั้นตอนหลักนี้เป็นกระบวนการที่สามารถสรุปตามหลัก 3 Ps ได้แก่ ขั้นตอนเตรียมการผลิต (Pre Production) ขั้นตอนผลิต (Production) และขั้นตอนหลังการผลิต (Post Production)

ความเป็นพลเมืองดิจิทัลกับทักษะที่จำเป็นในการผลิตสื่อวิดีโอเชิงสร้างสรรค์

ทักษะที่จำเป็นท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีส่งผลให้เกิดสิ่งที่คุณจำเป็นต้องได้รับการความเป็นพลเมืองดิจิทัลที่สำคัญอีกทักษะหนึ่งที่ผู้ใช้โลกสังคมออนไลน์ต้องเคารพสิทธิทั้งของตัวเองและของผู้อื่น โดยใช้อย่างมีสติรอบคอบ และมีจริยธรรม เอาใจเขามาใส่ใจเรา รวมทั้งการแชร์ข้อมูลออนไลน์แบบสาธารณะต้องพิจารณาถึงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นทั้งในด้านการตลาดในการติดต่อสื่อสาร หรือการโพสต์ข้อความต่าง ๆ โดยทักษะความเป็นพลเมืองดิจิทัลด้านเคารพสิทธิ ประกอบด้วย Bamroongcheep , U. (2023) สิทธิในการเข้าถึง สิทธิในการสร้างสรรค์ สิทธิในการแบ่งปัน และสิทธิในการเผยแพร่

การผลิตสื่อวิดีโอเชิงสร้างสรรค์ จึงมีทักษะที่จำเป็นซึ่งต้องตระหนัก นั่นคือ การเคารพสิทธิซึ่งเป็นทักษะหนึ่งของความเป็นพลเมืองดิจิทัลที่บุคคลนั้นต้องตระหนักในสิทธิของตนเองและผู้อื่น เปิดใจที่จะยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล การมีมารยาทเคารพระเบียบข้อบังคับกฎเกณฑ์ของกลุ่มและสังคมทั้งในการเข้าถึง แบ่งปัน สร้างสรรค์และเผยแพร่ โดยการออกแบบนวัตกรรมสร้างสรรค์การเรียนรู้จึงต้องสร้างความตระหนักเห็นคุณค่าในตนเองและบุคคลอื่นที่อยู่ในโลกสังคม ตลอดจนมีความอดทน และสติในการสื่อสาร รวมทั้งต้องมีความรอบรู้ในเรื่องกฎหมาย นโยบายและระเบียบกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อวิดีโอเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งสรุปได้ 4 มิติ ได้แก่

มิติที่ 1 ผลกระทบการปฏิสัมพันธ์ทางสังคม (Digital social Interaction)

มิติที่ 2 การมีมารยาทรู้จักกาลเทศะในการสื่อสารและการแสดงออก (Digital Etiquette) ประกอบด้วย

2.1 การพิจารณาถึงความเหมาะสมการใช้ภาษา รูปภาพ สัญลักษณ์ ในการสื่อสาร

2.2 การพิจารณาถึงความเหมาะสมของรูปแบบช่องทางการสื่อสารในการแสดงออก

2.3 การพิจารณาถึงความเหมาะสมด้านช่วงเวลาในการสื่อสารที่เหมาะสม

2.4 การพิจารณาถึงการเคารพความแตกต่างระหว่างบุคคลทางพื้นฐาน ประสบการณ์และ

ความคิดเห็น

มิติที่ 3 ความเท่าเทียมกันในการเข้าถึงอินเทอร์เน็ต (Digital Access)

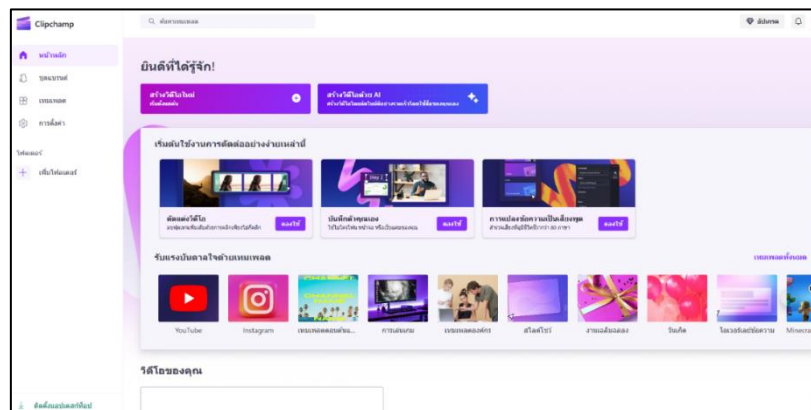
มิติที่ 4 การเคารพความเป็นส่วนตัว และไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ตามกฎหมายและข้อบังคับ (Digital Law)

จากที่กล่าวข้างต้นความเป็นพลเมืองดิจิทัลกับทักษะที่จำเป็นในการผลิตสื่อวิดีโอเชิงสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่คู่ขนานกันไปทั้งผู้ผลิตซึ่งเป็นครูผู้สอนที่ต้องสร้างสำนึกให้กับผู้เรียน และครูผู้สอนในการผลิตสื่อการสอนจำเป็นต้องมีความรับผิดชอบต่อนโยบายและผลกระทบจากการเผยแพร่

คุณลักษณะของเอไอคลิปแชมป์ในการผลิตสื่อวิดีโอแชนนิ่ง

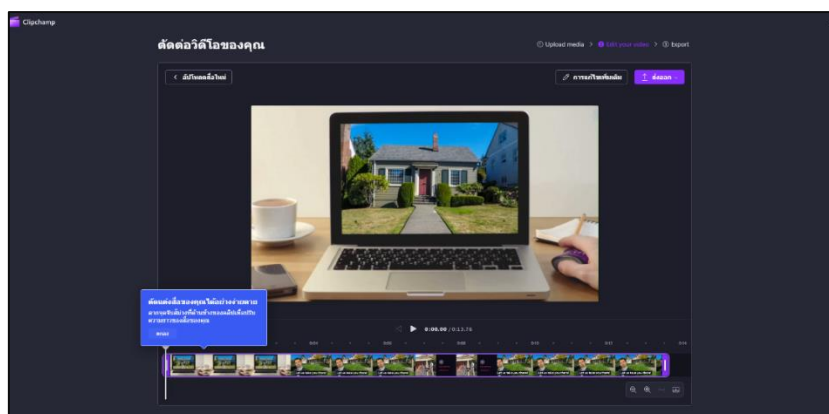
เอไอคลิปแชมป์ (AI Clipchamp) เป็นโปรแกรมที่พัฒนาโดยไมโครซอฟท์ (Microsoft) เพื่อช่วยให้ผู้ใช้งานสามารถสร้างสื่อวิดีโอได้ง่าย คนที่ไม่มีประสบการณ์ในการตัดต่อมาก่อนก็สามารถใช้งานได้ โดยตัวแอปมีฟังก์ชันการรวมวิดีโอ รูปภาพ และเสียงที่สามารถใช้เอไอในการแปลงข้อความเป็นเสียง โดยไม่ต้องอัดเสียงด้วยตนเอง นอกจากนี้ยังสามารถเพิ่มข้อความและเทคนิคพิเศษต่าง ๆ ลงในวิดีโอได้ ทำให้การสร้างเนื้อหาสำหรับสื่อสังคมออนไลน์เป็นเรื่องง่ายและประหยัดเวลา

แพลตฟอร์มนี้จึงมีบทบาทสำคัญในการสร้างสื่อวิดีโอในยุคปัจจุบัน โดยเฉพาะในช่วงการแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 ซึ่งผู้คนหันมาใช้งานสื่อออนไลน์มากขึ้น แอปนี้จึงถูกนำไปใช้ทั้งในงานสร้างเนื้อหาความรู้ การเรียนการสอนออนไลน์ หรือการแบ่งปันวิดีโอผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ต่าง ๆ เช่น เฟซบุ๊ก (Facebook) อินสตาแกรม (Instagram) ติกต็อก (Tiktok) และ ยูทูบ (YouTube) ทั้งนี้ลักษณะของ เอไอคลิปแชมป์ มีดังนี้ Clipchamp (2024) ดังภาพที่ 1 และ 2



ภาพที่ 1 ตัวอย่างหน้าแรกของแพลตฟอร์มคลิปแชมป์ (Clipchamp)

ที่มา: <https://clipchamp.com/th/>



ภาพที่ 2 ตัวอย่างหน้าจอการตัดต่อของแพลตฟอร์มคลิปแชมป์ (Clipchamp)

ที่มา: <https://clipchamp.com/th/>

คุณลักษณะของแพลตฟอร์มเอไอคลิปแชมป์ นี้ ประกอบด้วย

1. ตัดต่อวิดีโอแบบออนไลน์ ผู้ใช้งานสามารถตัดต่อวิดีโอได้โดยตรงผ่านเว็บไซต์ รองรับการอัปโหลดวิดีโอหลากหลายรูปแบบ
2. มีเทมเพลตให้เลือกมากมายพร้อมใช้งาน มีเทมเพลตวิดีโอสำเร็จรูปให้เลือกใช้สำหรับการสร้างวิดีโอในธีมต่าง ๆ เช่น วิดีโอสำหรับโซเชียลมีเดีย งานนำเสนอ หรือโฆษณา
3. มีเครื่องมือตัดต่อวิดีโอที่หลากหลาย เช่น การตัดต่อคลิป การปรับความเร็ว ใส่เสียงเพลง เพิ่มเอฟเฟกต์ใส่ข้อความ และการปรับแต่งภาพวิดีโอ
4. คลิปแชมป์ถูกออกแบบมาให้ใช้งานง่าย ผู้ที่เริ่มต้นก็สามารถใช้งานคลิปแชมป์ได้
5. มีตัวเลือกการส่งออกที่หลากหลาย หลังจากตัดต่อวิดีโอเสร็จ ผู้ใช้งานสามารถเลือกความละเอียดและรูปแบบการส่งออกวิดีโอได้ เช่น 480p, 720p หรือ 1080p
6. สามารถการทำงานร่วมกับแพลตฟอร์มอื่นๆ เช่น กลูเกิลไดรฟ์ (Google Drive) , ยูทูบ (YouTube) หรือโซเชียลมีเดียอื่น ๆ เพื่ออัปโหลดหรือแชร์วิดีโอที่สร้างขึ้นได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว Clipchamp (2024)

Smith, J (2023) ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อดิจิทัล กล่าวว่า เครื่องมืออย่าง เอไอคลิปแชมป์ (AI Clipchamp) ช่วยลดอุปสรรคในการสร้างวิดีโอ เนื่องจากมีอินเทอร์เฟซที่ใช้งานง่าย ฟีเจอร์ครบครัน และเทคโนโลยี AI ที่ช่วยเพิ่มคุณภาพงานตัดต่อ ซึ่งตอบโจทย์ผู้ใช้งานในยุคที่ทุกคนสามารถเป็นผู้ผลิตเนื้อหาได้

ในมุมมองของผู้เขียนคลิปแชมป์ไม่เพียงตอบสนองความต้องการในเชิงเทคนิค แต่ยังช่วยสร้างโอกาสให้กับผู้ใช้งานทุกระดับ ตั้งแต่บุคคลทั่วไปที่ต้องการแชร์วิดีโอส่วนตัว ไปจนถึงนักการตลาดที่ต้องการเนื้อหาที่โดดเด่นในระยะเวลาสั้น แม้จะมีจุดเด่นที่น่าสนใจ เช่น การรองรับ เอไอแปลงข้อความเป็นคำพูด (Text-to-Speech) และเทมเพลตสำเร็จรูปจำนวนมาก แต่ข้อจำกัด เช่น การต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตตลอดเวลา และฟีเจอร์ขั้นสูงบางส่วนที่ต้องสมัครสมาชิกแบบเสียค่าใช้จ่าย อาจเป็นสิ่งที่ต้องพิจารณาสำหรับบางกลุ่มผู้ใช้งาน

ข้อดีของเอไอคลิปแชมป์

จากการศึกษาเอกสารและการทดลองใช้งานของผู้เขียนพบว่า คลิปแชมป์ถูกออกแบบมาให้สามารถใช้งานได้โดยง่าย ผู้ที่ไม่มีทักษะการตัดต่อวิดีโอก็สามารถสร้างสื่อที่มีคุณภาพได้ ซึ่งสอดคล้องกับ Srisuwan, S (2021) ที่ได้กล่าวถึงข้อดีของ เอไอคลิปแชมป์ ดังนี้

1. มีเอไอแปลงข้อความเป็นคำพูด (Text-to-Speech) ช่วยในการผลิตเสียง สามารถแปลงข้อความเป็นเสียงได้ ทำให้ผู้ใช้ไม่จำเป็นต้องบันทึกเสียงเอง
2. สามารถรวมไฟล์วิดีโอ รูปภาพ และเสียงเข้าในวิดีโอเดียวกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. ผู้ใช้สามารถอัปโหลดวิดีโอไปยังแพลตฟอร์มออนไลน์ เช่น ยูทูบ(YouTube) และ เฟซบุ๊ก(Facebook) ได้โดยตรง
4. คลิปแชมป์ (Clipchamp) ช่วยลดเวลาในการผลิตวิดีโอ เพราะมีเครื่องมือที่ช่วยในการผลิตสื่อ

ข้อจำกัดของเอไอคลิปแชมป์

เอไอคลิปแชมป์มีข้อจำกัดบางประการซึ่งจากการศึกษาและทดลองใช้ พบข้อจำกัดบางประการดังนี้ Microsoft (2021)

1. ผู้ใช้สามารถใช้งานพีเจอร์บางอย่างได้ฟรี แต่ถ้าต้องการเข้าถึงพีเจอร์ขั้นสูง เช่น การใช้เทมเพลตพิเศษ เอฟเฟกต์เพิ่มเติม หรือการเรนเดอร์วิดีโอในความละเอียดสูง (เช่น 1080p หรือ 4K) ผู้ใช้จะต้องสมัครสมาชิกแบบจ่ายเงิน

2. การจัดการและประมวลผลวิดีโอขนาดใหญ่ในคลิปแชมป์อาจทำได้ช้า เมื่อใช้งานบนเครื่องที่มีสเปกต่ำ หรือใช้อินเทอร์เน็ตที่ช้า อาจทำให้กระบวนการตัดต่อใช้เวลานานมาก

3. เป็นแอปพลิเคชันที่ใช้บนแพลตฟอร์มออนไลน์ การทำงานบางอย่าง เช่น การแปลงไฟล์วิดีโอหรือการแชร์ไปยังแพลตฟอร์มออนไลน์จำเป็นต้องใช้อินเทอร์เน็ต หากผู้ใช้ไม่มีการเชื่อมต่อที่เสถียร อาจทำให้ไม่สามารถใช้งานได้

4. เอโอคลิปแชมป์ (Clipchamp) อาจไม่รองรับฟอร์แมตไฟล์วิดีโอหรือเสียงบางประเภท เช่น ไฟล์ที่มีการเข้ารหัสเฉพาะหรือไฟล์เก่าที่ไม่ได้มาตรฐาน ทำให้ผู้ใช้ต้องแปลงไฟล์ก่อนที่จะนำมาใช้ในแอป

5. ไม่สามารถทำงานร่วมกับซอฟต์แวร์ตัดต่อวิดีโอขั้นสูงอื่น ๆ ได้โดยตรง เช่น Adobe Premiere Pro การถ่ายโอนโปรเจกต์จากคลิปแชมป์ไปยังซอฟต์แวร์อื่น ๆ อาจทำได้ยากหรือต้องใช้เวลาในการแปลงข้อมูล

6. พีเจอร์การแปลงข้อความเป็นเสียงเอโอมีข้อจำกัดในเรื่องของความยาวข้อความและความหลากหลายของเสียง มีภาษาที่รองรับจำกัด และเสียงที่สร้างอาจฟังไม่เป็นธรรมชาติเท่ากับการบันทึกเสียงด้วยตนเอง

7. การใช้งานเอโอคลิปแชมป์ (AI Clipchamp) อาจมีความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในการจัดเก็บและประมวลผลข้อมูล หากผู้ใช้ไม่ได้ใช้ระบบป้องกันข้อมูลที่เพียงพอ อาจเกิดปัญหาในเรื่องความปลอดภัยในบัญชีผู้ใช้

8. เอโอคลิปแชมป์ (AI Clipchamp) ไม่มีพีเจอร์ที่รองรับการทำงานแบบเรียลไทม์ในทีมใหญ่ หากต้องการทำงานร่วมกันบนโปรเจกต์เดียวกัน การแบ่งหน้าที่และการทำงานพร้อมกันบนไฟล์เดียวอาจเป็นไปได้

9. เมื่อเทียบกับซอฟต์แวร์ตัดต่อระดับสูงอื่น ๆ พีเจอร์การปรับแต่งเอฟเฟกต์ วิดีโอ และเสียงในเอโอคลิปแชมป์ (Clipchamp) มีข้อจำกัดในระดับหนึ่ง เช่น ไม่มีการแก้ไขที่ละเอียดในการตัดต่อเสียง หรือการจัดการแสงและสีของวิดีโอ

ทั้งนี้จึงขอสรุปรายละเอียดระหว่างการผลิตสื่อวิดีโอแชร้งกับการผลิตสื่อในเอโอคลิปแชมป์ในประเด็นประสิทธิภาพ การสนับสนุนการเรียนรู้ การเผยแพร่ และข้อจำกัด ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ตารางเปรียบเทียบระหว่างลักษณะการผลิตสื่อวิดีโอแชร้งกับการผลิตสื่อในเอโอคลิปแชมป์

ประเด็นเปรียบเทียบ	ลักษณะการผลิตสื่อวิดีโอแชร้ง	การผลิตสื่อในเอโอคลิปแชมป์
ประสิทธิภาพ	กระบวนการตัดต่อและเผยแพร่ใช้เวลานานขึ้น หากไม่มีความชำนาญ	ช่วยลดเวลาการผลิตด้วยพีเจอร์เอโอ และฟังก์ชันสำเร็จรูปต่าง ๆ
การสนับสนุนการเรียนรู้	ช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสารและความคิดสร้างสรรค์ในบริบทดิจิทัล	ช่วยพัฒนาทักษะการแก้ปัญหาการทำงานร่วมกัน และการเคารพลิขสิทธิ์
การเผยแพร่	ต้องส่งออกไฟล์และอัปโหลดผ่านแพลตฟอร์มโซเชียลมีเดีย	สามารถอัปโหลดและเผยแพร่ไปยังแพลตฟอร์มต่าง ๆ ได้โดยตรง เช่น

ประเด็นเปรียบเทียบ	ลักษณะการผลิตสื่อวิดีโอแชร์	การผลิตสื่อในเอไอ คลิปแชมป์
		ยูทูป(YouTube) หรือ กลูเกิลไดรฟ์ (Google Drive)
ข้อจำกัด	ต้องการซอฟต์แวร์เฉพาะสำหรับการตัดต่อ ขั้นสูงและอาจมีค่าใช้จ่ายสูง	ต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตขณะใช้ งาน ฟีเจอร์บางอย่างจำเป็นต้อง สมัครสมาชิกแบบจ่ายเงิน
ความเหมาะสม	เหมาะสำหรับครีเอเตอร์ที่ต้องการผลิตสื่อ ระดับมืออาชีพ	เหมาะสำหรับนักเรียน ผู้เริ่มต้น และผู้ที่ต้องการผลิตสื่ออย่าง รวดเร็วและมีประสิทธิภาพใน บริบทของการศึกษาและทั่วไป

จากตารางที่ 1 ผู้ใช้จึงควรเลือกให้เหมาะสมกับบริบททั้งวัตถุประสงค์ในการผลิต ค่าใช้จ่าย ข้อจำกัด และ
เนื้อหาที่น่าสนใจ รวมทั้งการเผยแพร่ของวิดีโอแชร์ดังกล่าว

เทคนิคการผลิตสื่อวิดีโอแชร์ด้วยเอไอคลิปแชมป์เพื่อเสริมสร้างทักษะพลเมืองดิจิทัลโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน

การผลิตสื่อวิดีโอแชร์ (Video Sharing) เพื่อเสริมสร้างทักษะพลเมืองดิจิทัลโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน
(Problem-based Learning: PBL) เป็นวิธีการที่สามารถช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ผ่านการแก้ไขปัญหาจริงในโลกดิจิทัล
โดยใช้สื่อวิดีโอในการสื่อสารและเสริมสร้างทักษะต่างๆ ที่จำเป็นในการเป็นพลเมืองดิจิทัลที่มีความรับผิดชอบและมี
ทักษะในการใช้งานเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม ดังนั้นผู้เขียนขอสรุปเทคนิคในการผลิตสื่อวิดีโอแชร์ด้วยเอไอ
คลิปแชมป์เพื่อเสริมสร้างทักษะพลเมืองดิจิทัลโดยใช้ปัญหาเป็นฐานนั้น สามารถแบ่งเป็นขั้นตอนต่างๆ ได้ดังนี้

1. **กำหนดปัญหาหรือประเด็นที่เกี่ยวข้องกับพลเมืองดิจิทัล** คือ เลือกปัญหาหรือประเด็นที่ท้าทายในการ
เป็นพลเมืองดิจิทัล เช่น การปกป้องข้อมูลส่วนบุคคล การรับมือกับข้อมูลผิดพลาดในอินเทอร์เน็ต การพัฒนาทักษะ
ในการใช้โซเชียลมีเดียอย่างมีความรับผิดชอบ หรือการหลีกเลี่ยงการตกเป็นเหยื่อของการหลอกลวงออนไลน์
วางแผนเนื้อหาของสื่อวิดีโอ: สร้างสคริปต์หรือแผนการผลิตที่ชัดเจน เพื่อให้เนื้อหา มีความกระชับและเข้าใจง่าย
รวมถึงคำนึงถึงการใช้กราฟิก ภาพเคลื่อนไหว หรือสื่ออื่นๆ เพื่อช่วยในการอธิบายปัญหาหรือสถานการณ์ที่เกิดขึ้น

2. **ใช้เทคนิคการเล่าเรื่อง (Storytelling)** คือ การใช้เรื่องราวในการอธิบายปัญหาจะช่วยให้ผู้เรียนมี
ส่วนร่วมและเข้าใจปัญหาที่ถูกนำเสนอได้ดีขึ้น เช่น การสร้างสถานการณ์สมมติที่ผู้เรียนสามารถเกิดกระบวนการคิด
เชื่อมโยงกับเรื่องราว นั้น ๆ

3. **สร้างคำถามหรือปัญหาที่ท้าทายผู้เรียน** คือ ในวิดีโอควรมีคำถามหรือปัญหาที่กระตุ้นให้ผู้เรียนคิดและ
หาทางแก้ไข ตัวอย่างเช่น ถามว่า "ถ้าคุณพบข้อมูลส่วนตัวของคนอื่นในออนไลน์ คุณจะอย่างไร?" หรือ "เมื่อคุณ
พบข้อมูลผิดในโซเชียลมีเดีย คุณควรตรวจสอบอย่างไร?"

4. **เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม** คือ การทำวิดีโอแชร์ต้องมีการสร้างความมีส่วนร่วมจากผู้เรียน เช่น
การถามคำถามในวิดีโอ และเชิญชวนให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น หรือร่วมแชร์ประสบการณ์ส่วนตัวเกี่ยวกับปัญหา
ที่น่าสนใจ

5. **จัดทำแหล่งข้อมูลและกิจกรรมเสริม** คือ หลังจากการชมวิดีโอ ผู้เรียนควรได้รับข้อมูลหรือกิจกรรมเสริมที่ช่วยให้พวกเขาสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในสถานการณ์จริงได้ เช่น การจัดทำแบบทดสอบออนไลน์ การอภิปรายในกลุ่ม หรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะพลเมืองดิจิทัล

6. **การประเมินผล** คือ การประเมินผลของการผลิตสื่อวิดีโอซึ่งสามารถทำได้ผ่านการวัดผลจากการมีส่วนร่วมของผู้เรียน การทดสอบความรู้ หรือการใช้ข้อเสนอแนะจากผู้เรียนในการปรับปรุงสื่อวิดีโอในครั้งถัดไป

ดังนั้นการผลิตสื่อวิดีโอแชร์ริง (Video Sharing) เพื่อเสริมสร้างทักษะพลเมืองดิจิทัลโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน นั้นจะช่วยให้ผู้เรียนไม่เพียงแต่ได้รับความรู้เกี่ยวกับพลเมืองดิจิทัล แต่ยังสามารถพัฒนาทักษะในการคิดวิเคราะห์และการแก้ไขปัญหาด้วยตัวเองได้ดีขึ้นในโลกออนไลน์ที่มีความซับซ้อนมากขึ้นเรื่อยๆ นอกจากนี้ยังให้ผู้เรียนเป็นผู้สร้างสรรค์เนื้อหาตามปัญหาที่กำหนดให้เกี่ยวกับสถานการณ์ปัญหาของโลกไซเบอร์ โดยมีขั้นตอนวิธีการประยุกต์ใช้ให้ผู้เรียนเป็นผู้สร้างสรรค์เนื้อหาโดยนำเอาโอคลิปแชมป์เพื่อเสริมสร้างความเป็นพลเมืองดิจิทัลโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 กำหนดหัวข้อการเรียนรู้ โดยเลือกหัวข้อปัญหาที่เกี่ยวข้อง เช่น การเคารพลิขสิทธิ์ หรือการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างปลอดภัย

ขั้นตอนที่ 2 อธิบายความสำคัญของหัวข้อที่เลือกและความเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของผู้เรียน

ขั้นตอนที่ 3 แนะนำการใช้งานคลิปปแชมป์ ได้แก่ วิธีการตัดต่อวิดีโอ การแปลงข้อความเป็นเสียงโดยเอไอ และการเพิ่มเอฟเฟกต์ต่าง ๆ

ขั้นตอนที่ 4 ขั้นตอนการทำงานเป็นทีมสร้างสรรค์สื่อวิดีโอ คือ ให้ผู้เรียนทำงานกลุ่มเพื่อสร้างสื่อวิดีโอ โดยต้องคำนึงถึงการเลือกใช้สื่อโดยมีข้อกำหนด คือ ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ การแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์

ขั้นตอนที่ 5 ขั้นตอนแบ่งหน้าที่กันภายในกลุ่ม คือ ให้ผู้เรียนอธิบายฝ่ายงานในกลุ่ม เช่น ฝ่ายการตัดต่อวิดีโอ การตรวจสอบเนื้อหา การประมวลผลเสียงหรือภาพ และกรอบระยะเวลาในการสร้างสรรค์ผลงานซึ่งจะทำให้ทำงานเสร็จทันเวลาที่ผู้สอนกำหนด

ขั้นตอนที่ 6 ขั้นตอนนำเสนอผลงาน คือ ผู้เรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน และอธิบายว่าสื่อที่ผลิตขึ้นมานั้นคือเรื่องอะไร ผลิตเพราะเหตุใด กลุ่มเป้าหมายคือกลุ่มใด กระบวนการผลิตวิดีโอ และวิธีการเลือกใช้สื่อที่มีลิขสิทธิ์อย่างถูกต้อง

ขั้นตอนที่ 7 ขั้นตอนการเผยแพร่ผลงาน คือ ให้ผู้เรียนอัปโหลดวิดีโอไปยังแพลตฟอร์มสื่อสังคมออนไลน์หรือแชร์ตามที่ผู้สอนกำหนด

ขั้นตอนที่ 8 ขั้นตอนการรับฟังข้อเสนอแนะจากผู้สอนและเพื่อนๆในห้อง คือ การรับข้อเสนอแนะจากผู้สอนและเพื่อน ๆ หลังการนำเสนอ เพื่อพัฒนาทักษะในการผลิตสื่อในอนาคต

ขั้นตอนที่ 9 สรุปสิ่งที่ได้จากการเรียนรู้ คือ สรุปเนื้อหาที่ได้เรียนรู้เพื่อเน้นย้ำถึงความสำคัญของการเคารพลิขสิทธิ์และการปฏิบัติตาม กฎหมายในชีวิตประจำวัน

หลักการทฤษฎีที่เกี่ยวข้องการผลิตสื่อวิดีโอแชร์ริงเพื่อเสริมสร้างทักษะพลเมืองดิจิทัลโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน

เทคนิคการผลิตสื่อวิดีโอแชร์ริงเพื่อเสริมสร้างทักษะพลเมืองดิจิทัลโดยใช้เอโอคลิปปแชมป์ตามแนวคิดปัญหาเป็นฐาน นั้นควรมีการบูรณาการหลักการทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. ทฤษฎีการเรียนรู้โดยการกระทำ (Experiential Learning) การใช้คลิปแชมป์(Clipchamp) เพื่อสร้างวิดีโอส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติ ผู้เรียนจะได้ฝึกทักษะจริงจากการสร้างสรรค์เนื้อหาผ่านเครื่องมือดิจิทัล โดยการลงมือทำนี้สามารถต่อยอดได้ในอนาคต

2. ทฤษฎีการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Collaborative Learning) คลิปแชมป์(Clipchamp) ช่วยให้ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นทีมในการผลิตสื่อวิดีโอ โดยแบ่งหน้าที่กัน เช่น ตัดต่อ จัดการเนื้อหา และตรวจสอบความถูกต้อง เป็นการเรียนรู้ผ่านการแลกเปลี่ยนความรู้และทำงานเป็นกลุ่ม

3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) การสร้างสื่อวิดีโอที่เกี่ยวข้องกับการแก้ปัญหาจริงๆ ช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะในการแก้ปัญหา ผ่านการใช้เทคโนโลยีในการหาแนวทางการแก้ปัญหาหรือการนำเสนอหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับปัญหาที่พบในชีวิตจริง

จากทฤษฎีที่กล่าวมาข้างต้น การผสมผสานเอไอคลิปแชมป์กับแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน ไม่ได้ช่วยแค่เสริมสร้างทักษะด้านดิจิทัล แต่ยังช่วยปลูกฝังทักษะชีวิต เช่น การคิดเชิงวิพากษ์ การทำงานเป็นทีม และความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของการเป็นพลเมืองในโลกดิจิทัลยุคใหม่

การประเมินผลการผลิตสื่อวิดีโอเชิงโต้ตอบเพื่อเสริมสร้างทักษะพลเมืองดิจิทัลโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน

การเสริมสร้างทักษะพลเมืองดิจิทัลโดยใช้ปัญหาเป็นฐานนั้นเมื่อมีการบูรณาการเอไอคลิปแชมป์กับแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐานให้ผู้เรียนมีทักษะดังกล่าว ผู้สอนควรมีกระบวนการประเมินให้ครอบคลุมทักษะความเป็นพลเมืองดิจิทัล ซึ่งได้แก่

1. ประเมินคุณภาพของเนื้อหาในวิดีโอเชิงโต้ตอบที่แสดงถึงการเคารพสิทธิ ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอ และการทำงานร่วมกันภายในกลุ่มของผู้เรียน ประกอบด้วย เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่

1.1 Rubric (ตารางเกณฑ์การประเมิน) ใช้เกณฑ์ที่ชัดเจนแบ่งออกเป็น 3 ด้านหลัก ได้แก่

1.1.1 คุณภาพของเนื้อหา (ความถูกต้อง ความครบถ้วน และความเหมาะสมของข้อมูลเนื้อหาในการนำเสนอ ความเหมาะสมการใช้ภาษา รูปภาพ สัญลักษณ์ ในการสื่อสาร)

1.1.2 ความคิดสร้างสรรค์ (ความคิดใหม่ ความน่าสนใจ การนำเสนอที่แปลกใหม่ และสะท้อนถึงการสร้างจิตสำนึกความเป็นพลเมืองดิจิทัลอย่างไร)

1.1.3 การทำงานร่วมกัน (การสื่อสารภายในกลุ่ม การแบ่งหน้าที่ และความรับผิดชอบ)

1.2 แบบสอบถามหรือ Feedback Form

1.2.1 ให้ผู้เรียนและเพื่อนในชั้นประเมินผลงานซึ่งกันและกัน

1.2.2 ตัวอย่างหัวข้อในแบบสอบถาม

- เนื้อหาสามารถสื่อสารได้ชัดเจนและเข้าใจง่ายหรือไม่
- วิดีโอมีองค์ประกอบที่ดึงดูดความสนใจหรือไม่
- สมาชิกในกลุ่มมีการทำงานร่วมกันอย่างไร
- เรื่องเล่าในวิดีโอสะท้อนถึงความเป็นพลเมืองดิจิทัลด้านใดบ้าง

2. การสังเกตพฤติกรรมโดยผู้สอน

2.1 ผู้สอนจดบันทึกพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม การระดมสมองปัญหาของสังคมปัจจุบันเกี่ยวกับโลกออนไลน์

2.2 ผู้สอนบันทึกการระดมสมองผ่าน เครื่องมือออนไลน์ เช่น

2.2.1 Google Forms หรือ Microsoft Forms: สำหรับการเก็บรวบรวมความคิดเห็นจากเพื่อน
ในชั้น

2.2.2 Padlet หรือ Miro สำหรับให้ผู้เรียนแชร์ความคิดเห็นแบบเรียลไทม์

2.2.3 Canva for Education ช่วยผู้เรียนออกแบบและนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์

2.3 ผู้สอนบันทึกการตอบคำถามในประเด็นความเป็นพลเมืองดิจิทัลโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน ได้แก่

2.3.1 ผู้เรียนจะสามารถผลิตสื่อวิดีโอที่มีคุณภาพและถูกต้องสะท้อนความเป็นพลเมืองดิจิทัลได้
อย่างไร

2.3.2 ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา และการทำงานร่วมกัน

2.3.3 ผู้เรียนมีความตระหนักในการใช้เทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์และถูกต้องตามกฎหมายได้อย่างไร

สรุปองค์ความรู้

เทคนิคการผลิตสื่อวิดีโอเชิงโต้ตอบเพื่อเสริมสร้างทักษะพลเมืองดิจิทัลโดยใช้เอไอคลิปแชมป์ตามแนวคิดปัญหาเป็นฐาน เป็นแนวทางการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะด้านดิจิทัล การแก้ปัญหา การคิดวิเคราะห์ และการทำงานร่วมกันของผู้เรียน โดยใช้เอไอคลิปแชมป์ (AI Clipchamp) ซึ่งเป็นเครื่องมือที่มีฟังก์ชันการตัดต่อวิดีโอที่ใช้งานง่ายและประหยัดเวลา แม้ผู้ใช้ไม่มีประสบการณ์ก็สามารถสร้างสื่อคุณภาพได้ ด้วยการผสมผสานแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) ซึ่งนำมาบูรณาการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากสถานการณ์จริงที่เชื่อมโยงกับปัญหาการใช้สื่อออนไลน์ในชีวิตประจำวัน เช่น การสร้างความตระหนักรู้เรื่องการเคารพลิขสิทธิ์และความปลอดภัยในโลกดิจิทัล

กระบวนการเรียนรู้เริ่มจากการกำหนดปัญหาและเป้าหมาย วางแผนการผลิตสื่อโดยแบ่งหน้าที่ภายในกลุ่ม ในระหว่างใช้เอไอคลิปแชมป์ (AI Clipchamp) ในการผลิตสื่อวิดีโอที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ ถูกต้องตามจริยธรรมดิจิทัล และตอบโจทย์กลุ่มเป้าหมาย ผู้เรียนจะได้นำเสนอผลงานพร้อมรับข้อเสนอแนะจากผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้น เพื่อปรับปรุงพัฒนาตนเอง ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นไม่เพียงช่วยพัฒนาทักษะด้านดิจิทัลของผู้เรียน รวมทั้งยังประโยชน์ในการส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา และความรับผิดชอบต่อสังคมดิจิทัล นอกจากนี้ ยังช่วยให้ครูผู้สอนสามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่กระตุ้นการมีส่วนร่วมและพัฒนาผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ ซึ่งโดยสรุปขั้นตอนเทคนิคการผลิตสื่อวิดีโอเชิงโต้ตอบเพื่อเสริมสร้างทักษะพลเมืองดิจิทัลโดยใช้เอไอคลิปแชมป์ตามแนวคิดปัญหาเป็นฐาน ประกอบด้วย 7 ขั้นตอน ได้แก่ กำหนดปัญหาหรือประเด็นที่เกี่ยวข้องกับพลเมืองดิจิทัล วางแผนเนื้อหาของสื่อวิดีโอ ใช้เทคนิคการเล่าเรื่อง (Storytelling) สร้างคำถามหรือปัญหาที่ท้าทายผู้เรียน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม จัดทำแหล่งข้อมูลเผยแพร่และกิจกรรมเสริมเพื่อการเข้าถึง และขึ้นการประเมินผล ซึ่งประเมินผลของการผลิตสื่อวิดีโอเชิงโต้ตอบสามารถทำได้ผ่านการวัดผลจากการมีส่วนร่วมของผู้เรียน การทดสอบความรู้ หรือการใช้ข้อเสนอแนะจากผู้เรียนในการปรับปรุงสื่อวิดีโอในครั้งถัดไป

ดังนั้นการนำเทคนิคนี้ไปใช้ในห้องเรียนจะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนและสร้างแรงบันดาลใจให้พวกเขาสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า พร้อมทั้งสร้างจิตสำนึกในการเป็นพลเมืองดิจิทัลที่มีความรับผิดชอบในยุคดิจิทัลอย่างแท้จริง

References

- Achavanantakul, S. (2022). *The social impact of fake news: A case study during COVID-19*. Retrieved November 4, 2024, from <https://salforest.com/knowledge/covid-19-fakenews>
- Bamroongcheep, U. (2023). *Creative innovation for learning towards digital citizenship*. Chonburi: Chonburi Printing.
- Burgess, J., & Green, J. (2009). *YouTube: Online video and participatory culture*. Polity Press.
- Clipchamp. (2024). *Create and edit videos online*. Retrieved November 4, 2024, from <https://clipchamp.com/th/>
- Contentshifu. (2020). *Know how to do social media marketing*. Retrieved November 4, 2024, from https://www.contentshifu.com/pillar/what-is-social-media-marketing#Social_Media_Marketing
- Chau, C. (2010). YouTube as a participatory culture. *New Directions for Youth Development*, 2010(128), 65-74.
- Lange, P. G. (2014). *Kids on YouTube: Technical identities and digital literacies*. Routledge.
- Lim, T. (2023). *Problem-based learning: Benefits, challenges, and the way forward*. Royal University of Phnom Penh, Cambodia.
- Microsoft. (2021). *What is Clipchamp?* Retrieved November 4, 2024, from <https://support.microsoft.com/th-th/topic/what-is-clipchamp-750e8940-cd76-4abf-9767-b34d3d3285d7>
- Ribble, M. (2015). *Digital citizenship in schools: Nine elements all students should know* (3rd ed.). International Society for Technology in Education.
- Smith, J. (2023). The role of digital tools in democratizing content creation. *Journal of Digital Media and Innovation*, 12(4), 45-60.
- Srisuwan, S. (2021). The use of artificial intelligence technology to develop digital citizenship skills in the 4.0 era. *Journal of Technology and Innovation in Education*, 7(3), 45-58.