

แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอสร้างสรรค์งานกราฟิกบนฐานคิดเชิงออกแบบของนักศึกษาสายอาชีพ
DESIGNS AI PLATFORM TO CREATES GRAPHIC WORKS BASED ON DESIGN THINKING OF
VOCATIONAL STUDENTS

ณัฐธิชา พูลเกื้อ¹, อุทิศ บำรุงชีพ²

Natticha Punklu¹, Uthit Bamroongcheep²

วิทยาลัยเทคโนโลยีเมืองชลบริหารธุรกิจ¹, คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา²

Muangchol Business Administration Technological College, Thailand¹,

Faculty of Education, Burapha University, Thailand²

Email: Nattichanook@gmail.com



บทคัดย่อ

บทความวิชาการนี้แสดงให้เห็นถึงบทบาทและวิธีการนำแพลตฟอร์มที่ชื่อว่าดีไซน์เอไอ (Designs AI) มาเพิ่มประสิทธิภาพในการสร้างสรรค์งานกราฟิกบนฐานคิดเชิงออกแบบของนักศึกษาสายอาชีพ ทั้งนี้การออกแบบกราฟิกเป็นศาสตร์และศิลป์ที่สำคัญในโลกธุรกิจและการสื่อสารปัจจุบัน การใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการออกแบบกราฟิกไม่เพียงแต่เพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน แต่ยังเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาในสายอาชีพ ทั้งนี้แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอช่วยเสริมสร้างสรรคงานกราฟิกในบริบทการศึกษาและการพัฒนาทักษะของนักศึกษาสายอาชีพโดยใช้หลักการคิดเชิงออกแบบ 3 ระยะ ได้แก่ ระบุเข้าใจปัญหา ระยะพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และระยะการส่งมอบผลงาน ทั้ง 3 ระยะสามารถใช้ดีไซน์เอไอ (Designs AI) ในการสร้างสรรค์ผลงานและการเรียนรู้ของนักศึกษาสายอาชีพ ดังนี้ ประการแรก คือ การใช้เอไอในกระบวนการออกแบบ โดยการใช้เอไอเพื่อช่วยให้นักออกแบบประหยัดเวลาและเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน โดยช่วยในเรื่องของการสร้างไอเดียหรือการประมวลผลข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้อย่างรวดเร็วและแม่นยำ ประการที่สอง การเรียนรู้และพัฒนาทักษะของนักศึกษา นักศึกษาสายอาชีพสามารถใช้เทคโนโลยีเอไอเพื่อเรียนรู้แนวคิดและกระบวนการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบกราฟิก โดยอาจจะช่วยให้พวกเขามีเครื่องมือในการทดลองและสร้างสรรค์ผลงานได้มากขึ้น ซึ่งจะเสริมทักษะการคิดเชิงออกแบบที่มุ่งเน้นการแก้ปัญหาจริง ประการสุดท้าย คือ การนำเสนอผลงานและการปรับตัวในตลาดแรงงาน เป็นการใช้อเอไอในงานกราฟิกสามารถช่วยนักศึกษาในการสร้างผลงานที่มีคุณภาพสูงและสามารถแข่งขันในตลาดแรงงานได้ โดยเอไอสามารถช่วยในการปรับแต่งรายละเอียดหรือเพิ่มความหลากหลายให้กับผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้น

คำสำคัญ : แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอ, งานกราฟิก, ฐานคิดเชิงออกแบบ, นักศึกษาสายอาชีพ

Abstract

This article demonstrates the role and methods of using a platform called Designs AI to enhance the efficiency of graphic design creation based on the design thinking approach of vocational students. Graphic design is a necessary discipline and art in today's business world and communication. The use of Artificial Intelligence (AI) in graphic design not only increases work efficiency but also fosters the creativity of vocational students. The Design AI platform supports the creation of graphic design in an educational context and the development of vocational students' skills by applying a design thinking framework with three phases: understanding the problem, developing creative ideas, and delivering the final product. These three phases can all benefit from Design AI in students' creative work and learning processes.

Firstly, AI is used in the design process to help designers save time and increase work efficiency, assisting in generating ideas or processing relevant design data quickly and accurately. Secondly, it facilitates learning and skill development. Vocational students can use AI technology to learn design concepts and processes, potentially providing them with more tools for experimentation and creation, thereby enhancing their problem-solving-focused design thinking skills. Lastly, using AI in graphic design allows students to produce high-quality work and stay competitive in the labor market. AI can assist in fine-tuning details or adding variety to the creative output.

Keywords: Designs AI Platform, Graphic Works, Based on Design Thinking, Vocational Students

บทนำ

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาในฐานะผู้รับผิดชอบการศึกษาเพื่ออาชีพ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการผลิตกำลังคนที่เป็นกำลังสำคัญของการผลิตสินค้าและบริการของประเทศ โดยผลิตคนอันเป็นแรงงานระดับกึ่งฝีมือ ระดับฝีมือ และระดับผู้ชำนาญการเฉพาะสาขาวิชาชีพ (ระดับเทคนิค) และระดับวิศวกร ด้านปฏิบัติที่ครอบคลุมเกือบทุกสาขาอาชีพ ซึ่งการศึกษาระดับอาชีวศึกษาถือเป็นหัวใจสำคัญของประเทศ เป็นการสร้างคน สร้างชาติดังคำกล่าวที่ว่า “อาชีวะสร้างชาติ” เพื่อเป็นรากฐานที่สำคัญที่สุดในการสร้างสรรค์ ความเจริญก้าวหน้า ตลอดจนการแก้ปัญหาต่างๆ ในสังคม เนื่องมาจากศึกษาอาชีวศึกษาจะเป็นกระบวนการ ที่ช่วยพัฒนาคนในด้านต่างๆ ให้เกิดการพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถที่จะดำรงชีพและประกอบอาชีพ ได้อย่างมีความสุข ซึ่ง Office of Vocational Education Commission (2017) ได้กำหนดยุทธศาสตร์ ที่มุ่งเน้นที่จะพัฒนาสมรรถนะความรู้และทักษะบุคลากรอาชีวศึกษาให้เป็มืออาชีพ โดยให้สำนักพัฒนา สมรรถนะครู และบุคลากรอาชีวศึกษานำเทคโนโลยี นวัตกรรมและระบบสารสนเทศมาพัฒนาและประยุกต์ใช้ เพื่อการพัฒนาบุคลากรอาชีวศึกษา ซึ่งข้อมูลมาตรฐานการอาชีวศึกษา มาตรฐานที่ 1 ข้อกำหนดที่ 1.2 และ ตัวบ่งชี้ที่ 2 ระบุไว้ในด้านสมรรถนะหลักและด้านสมรรถนะวิชาชีพ โดยกำหนดให้ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษา วิชาชีพจะต้องสามารถประยุกต์ความรู้มาใช้แก้ปัญหาในการปฏิบัติงานอาชีพอย่างเป็นระบบ Office of Vocational Education Standard and Quality (2015) ซึ่งสอดคล้องกับข้อมูลจตุตงหมายของหลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. 2563 จาก Office of Vocational education standard and quality (2020) ข้อที่ 2-3

ระบุไว้ว่า เพื่อให้มีทักษะและสมรรถนะในงานอาชีพตามมาตรฐานวิชาชีพ สามารถบูรณาการ ความรู้ ทักษะ จากศาสตร์ต่างๆ ประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี และ เพื่อให้มีปัญญา มีความคิดสร้างสรรค์ มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ วางแผน บริหารจัดการ ตัดสินใจ แก้ปัญหา ประสานงานและประเมินผลการปฏิบัติงานอาชีพ มีทักษะการเรียนรู้ แสวงหาความรู้และแนวทางใหม่ๆ มาพัฒนาตนเองและประยุกต์ใช้ในการสร้างงานให้สอดคล้องกับวิชาชีพและการพัฒนางานอาชีพ อย่างต่อเนื่อง

ในยุคเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์หรือระบบสมองกลอัจฉริยะ (AI) ที่มาช่วยเพิ่มศักยภาพการผลิตซึ่งเป็นกลไกที่สำคัญอย่างมากในอนาคต ไม่ว่าจะเป็นการทำธุรกิจ การอุตสาหกรรม โดยข้อมูลจะถูกเก็บในลักษณะที่เป็นฐานความรู้ขององค์กร พนักงานสามารถเข้าไป สืบค้นและหาคำตอบหรือหาคำปรึกษาได้ทุกเวลา และยังเพิ่มความสามารถให้กับฐานความรู้ขององค์กรด้วยการเสนอวิธีการแก้ปัญหาสำหรับงานเฉพาะด้านซึ่งมีปริมาณมากและมีความซับซ้อนมากขึ้นไปสำหรับ มนุษย์ หรือแม้กระทั่งในด้านการออกแบบกราฟิกหรือการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ก็สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยี ปัญญาประดิษฐ์มาใช้ในการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบต่าง ๆ ได้เช่น แพลตฟอร์มแคนวา (Canva) แพลตฟอร์มยูซาร์ด (Uizard) แพลตฟอร์มดีไซน์ เอไอ (Designs AI) ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มที่เพิ่มประสิทธิภาพในการออกแบบงานกราฟิก โดยมีการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์มาช่วยในการสร้างภาพต่าง ๆ ให้กับผู้ใช้งาน นอกจากช่วยคิดหรือตัดสินใจแทนมนุษย์และ ยังช่วยประหยัดระยะเวลาในการทำงานได้อีกด้วย ปัญญาประดิษฐ์ (AI) อาจจะไม่ใช้สิ่งที่มาแทนที่นักออกแบบ แต่จะช่วยประหยัด เวลาในการออกแบบได้ เช่น เรื่องของการเลือกสี การจัด วางตำแหน่ง องค์ประกอบ การเลือกตัวอักษร หากคนที่ไม่มีพื้นฐานทางด้านกราฟิกเลย ปัญญาประดิษฐ์ จะช่วยให้ การสร้างสรรค์งานออกแบบสามารถทำได้โดยง่าย

จากประสบการณ์การสอนนักศึกษาในสายวิชาชีพโดยเฉพาะวิชาโปรแกรมกราฟิกนั้นเป็นวิชาที่มีความสำคัญโดยเฉพาะอย่างยิ่งในสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ เนื่องจากเป็นวิชาที่ผู้เรียน ต้องใช้ทักษะต่าง ๆ ในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานให้ออกมาอย่างมีประสิทธิภาพ ตรงตาม จุดมุ่งหมายของการเรียนการสอน แต่จากการที่ได้ทำการสอนนักศึกษามักจะพบว่า นักศึกษามีปัญหา ในการใช้ทักษะต่าง ๆ ในการเรียนเกี่ยวกับการออกแบบผลงานต่างๆ ซึ่งทำให้เป็นจุดอ่อนของ ผู้เรียน ส่งผลให้คะแนนอยู่ในเกณฑ์ต่ำ ซึ่งสอดคล้องกับ รายงานผลการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการจัดการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ รอบที่ 1 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 Ministry of Education (2024) พบว่า นักศึกษาสายอาชีพขาดความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ ดังนั้นจึงทำให้เกิดแนวความคิดที่จะพัฒนาความรู้รอบตัวของนักศึกษาให้กว้างไกลขึ้น เพื่อที่จะช่วยให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีในการเรียนวิชานี้ และยังช่วยสร้างแรงจูงใจในการเรียนวิชาโปรแกรมกราฟิกจะได้เกิดความรู้ และฝึกทักษะต่าง ๆ ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการเรียนได้ ตลอดจนเกิดความชำนาญเป็นทักษะ เพื่อสามารถแข่งขันในตลาดแรงงาน และเข้าศึกษาต่อในสถาบันที่มีชื่อเสียงได้ประกอบกับการแก้ปัญหาทั้งใน บทเรียนและการทำงานที่จะเกิดขึ้นต่อไปในอนาคต จึงใช้ Generative AI หนึ่งในปัญญาประดิษฐ์ที่มุ่งเน้นการสร้างข้อมูลใหม่ๆ เช่น ข้อความ ภาพ เสียง และวิดีโอ โดยใช้การเรียนรู้จากตัวอย่างข้อมูลจริงจำนวนมาก ระบบ AI จะวิเคราะห์และสังเคราะห์ลักษณะเฉพาะของข้อมูลเหล่านั้นเพื่อสร้างผลลัพธ์ใหม่ที่มีความคล้ายคลึงแต่ไม่ซ้ำกับตัวอย่างเดิมตามคำสั่งหรือแรงบันดาลใจของผู้ใช้ นอกจากนี้.... ผลลัพธ์ที่ได้จึงเป็นภาพที่คล้ายหรือใกล้เคียงกับสิ่งที่ผู้ต้องการและมีคุณภาพสูงแม้จะไม่ใช่อุปกรณ์จริง โดยการฝึกทักษะหลายๆ ครั้ง หลาย ๆ ด้าน นับว่าเป็นประโยชน์ต่อครูผู้สอนและนักศึกษาเป็นอย่างมาก ซึ่งจะช่วยให้เกิดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถ แก้ไขข้อบกพร่องของนักศึกษาได้ตรงตามเป้าหมายที่วางไว้โดยอาศัยหลักการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) Stanford d. school (2019) ประกอบด้วย การทำความเข้าใจกลุ่มเป้าหมายหรือผู้ใช้ (Empathize) การตั้งกรอบปัญหา (Define) การสร้างความคิด (Ideate) การสร้างต้นแบบ (Prototype) และ

การทดสอบ (Test) โดยแบ่ง 3 ระยะ ได้แก่ ระยะเข้าใจปัญหา ระยะพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และระยะการส่งมอบผลงาน ทั้งนี้ นักศึกษาสายอาชีพต้องมีความเข้าใจในกระบวนการคิดเชิงออกแบบโดยประยุกต์ใช้ AI Generative รวมถึงการใช้เครื่องมือและโปรแกรมที่เกี่ยวข้องมาสร้างงานโดยการผสมผสานระหว่าง AI และขั้นตอนของหลักการคิดเชิงออกแบบมาช่วยเพิ่มคุณค่าและเอกลักษณ์ของผลงาน

จากที่กล่าวมาข้างต้น การใช้เอไอเพื่อสร้างสรรค์งานกราฟิก จึงจำเป็นที่ผู้เรียนต้องเข้าใจบทบาทของการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการสร้างสรรค์งานกราฟิก โดยชี้ให้เห็นถึงบทบาทสำคัญของ AI ในการช่วยเพิ่มประสิทธิภาพและความหลากหลายของงานออกแบบกราฟิก AI Generative ถูกใช้เป็นเครื่องมือที่ช่วยให้นักศึกษาสามารถสร้างผลงานที่ซับซ้อนและเป็นเอกลักษณ์ได้อย่างรวดเร็ว นอกจากนี้ AI ยังช่วยให้ผู้เรียนได้รับแรงบันดาลใจใหม่ๆ และสามารถทดลองสร้างสรรค์แนวคิดที่หลากหลายมากขึ้น การใช้ AI ในการออกแบบกราฟิกสามารถเป็นเครื่องมือที่มีคุณค่าสำหรับนักศึกษาอาชีพในการพัฒนาทักษะและความคิดสร้างสรรค์ แต่ควรใช้อย่างระมัดระวังและมีความเข้าใจในข้อจำกัดและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการสร้างสรรค์งานกราฟิกของนักศึกษาสายอาชีพ

เนื้อหา

คุณลักษณะของแพลตฟอร์มดีไซน์เอไอ

แพลตฟอร์มดีไซน์ เอไอ (Designs AI) เป็นแพลตฟอร์มที่พัฒนาและขับเคลื่อนด้วย AI ซึ่งครอบคลุมกระบวนการสร้างสรรค์สำหรับบุคคลและธุรกิจที่มีความอิสระเสรีในการออกแบบ โดยใช้ประโยชน์จากการเรียนรู้ของกระบวนการทำงานของปัญญาประดิษฐ์ เพื่อให้ความช่วยเหลือด้านการออกแบบกราฟิก โดยชุดเครื่องมือของแพลตฟอร์มดีไซน์ เอไอ มีเครื่องมือหลากหลาย เช่น Logomaker, Videomaker และ Mockup Generator ซึ่งแต่ละเครื่องมือได้รับการออกแบบมาเพื่อเร่งกระบวนการสร้างสรรค์และเพิ่มผลผลิต ด้วยแพลตฟอร์มดีไซน์ เอไอ (Designs AI)

คุณลักษณะของดีไซน์เอไอนั้นมีการทำงานบนเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ที่ล้ำสมัย โดยใช้อัลกอริทึมที่วิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบจำนวนมากเพื่อทำให้เป็นอัตโนมัติและช่วยเหลือในการสร้างเนื้อหาภาพ ซึ่งแพลตฟอร์มดีไซน์เอไอ (AI design platform) มีลักษณะเครื่องมือหรือระบบที่ใช้ปัญญาประดิษฐ์ในการช่วยสร้างและพัฒนาแบบดีไซน์ (การออกแบบ) ให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น โดยสามารถช่วยให้ดีไซน์เนอร์ทำงานได้รวดเร็วและมีประสิทธิภาพมากขึ้น คุณลักษณะของแพลตฟอร์มดีไซน์ เอไอ (Designs AI) มีดังนี้ Pixlr Pte Ltd. (2024) การสร้างแบบอัตโนมัติ (Automated design generation): AI สามารถช่วยสร้างแบบหรือลวดลายจากการป้อนข้อมูลเบื้องต้น หรือคำแนะนำบางอย่าง ทำให้ดีไซน์เนอร์สามารถมีไอเดียใหม่ๆ ได้ง่ายและรวดเร็ว ซึ่งประกอบด้วย

1. การปรับปรุงการออกแบบ (Design optimization) โดย AI สามารถวิเคราะห์และแนะนำวิธีปรับแต่งการออกแบบให้มีประสิทธิภาพหรือความน่าสนใจมากขึ้น เช่น การปรับสี, รูปแบบ, หรือการจัดวางองค์ประกอบ

2. การเรียนรู้จากข้อมูล (Data-driven insights) โดย AI สามารถวิเคราะห์ข้อมูลการใช้งานหรือแนวโน้มที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ เพื่อให้คำแนะนำที่ตรงกับความต้องการของผู้ใช้งานหรือกลุ่มเป้าหมาย

3. เครื่องมือสร้างกราฟิกอัจฉริยะ (Intelligent graphics tools) โดยสามารถใช้ AI ในการสร้างหรือปรับแต่งกราฟิกโดยอัตโนมัติ เช่น การทำให้ภาพถ่ายดูดีขึ้น การเลือกฟอนต์ที่เหมาะสม หรือการจัดวางองค์ประกอบกราฟิกได้อย่างเหมาะสม

4. การออกแบบ UX/UI อัจฉริยะ (Smart UX/UI design) โดยช่วยให้การออกแบบประสบการณ์ผู้ใช้ (User Experience) และอินเทอร์เฟซผู้ใช้ (User Interface) มีความเหมาะสมและตอบโจทย์มากขึ้น โดย AI สามารถประเมินข้อมูลการใช้งานและให้คำแนะนำในการปรับปรุง

5. การสนับสนุนหลายแพลตฟอร์ม (Cross-platform support) โดยแพลตฟอร์มดีไซน์เอไอมักจะ สามารถทำงานได้ทั้งบนเว็บและแอปพลิเคชันต่างๆ เช่น การออกแบบสำหรับมือถือ, เว็บไซต์, หรือแม้กระทั่ง แพลตฟอร์มอื่นๆ อย่างเช่น VR/AR

6. การใช้เครื่องมือในการสร้างโมเดล 3 มิติ (3D modeling tools): AI อาจช่วยในการสร้างและ ปรับแต่งโมเดล 3D ที่ใช้ในงานออกแบบต่างๆ เช่น การออกแบบผลิตภัณฑ์, สถาปัตยกรรม, หรือเกม

ดังนั้นแพลตฟอร์มดีไซน์เอไอมักจะมุ่งเน้นไปที่การเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานของดีไซน์เนอร์ ช่วยให้สามารถทำงานได้เร็วขึ้น และลดภาระงานที่ซ้ำซ้อนลงได้มาก และสามารถช่วยนักออกแบบมือใหม่ โดยเฉพาะนักศึกษาสายอาชีพ

ประโยชน์ของแพลตฟอร์มดีไซน์เอไอ

แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอมอบประโยชน์หลากหลายแก่ผู้ใช้งาน โดยเฉพาะผู้ที่ไม่มีพื้นฐานด้านการ ออกแบบ ด้วยระบบอัตโนมัติและเทมเพลตสำเร็จรูปจำนวนมาก ช่วยให้การสร้างงานกราฟิกเป็นเรื่องง่าย นอกจากนี้ยังมีเครื่องมือครบครันตั้งแต่การออกแบบโลโก้ วิดีโอ กราฟิก และแบรนด์ดิ้งซึ่งข้อดีของแพลตฟอร์ม ดีไซน์เอไอ (AI design platform) คือการช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานและสร้างผลลัพธ์ที่ดียิ่งขึ้น โดยเฉพาะในกระบวนการออกแบบที่อาจใช้เวลาหรือซับซ้อน ปัจจัยที่เป็นข้อดีสำคัญๆ มีดังนี้ Pixlr Pte Ltd. (2024) มีดังนี้:

1. เพิ่มความเร็วในการทำงาน กล่าวคือ AI สามารถสร้างแบบหรือปรับแต่งการออกแบบได้อัตโนมัติ ซึ่งช่วยให้ผู้ออกแบบประหยัดเวลาในการทำงาน เริ่มต้นจากการสร้างไอเดียจนถึงการปรับแต่งรายละเอียด

2. การสร้างความคิดใหม่ๆ กล่าวคือ AI สามารถสร้างแนวคิดหรือสไตล์ที่แตกต่างจากที่มนุษย์อาจนึกถึง ทำให้ดีไซน์เนอร์สามารถได้รับไอเดียใหม่ๆ และไม่ติดกรอบเดิมในการคิด

3. ความแม่นยำและความสม่ำเสมอ กล่าวคือ ด้วยการวิเคราะห์ข้อมูลจากการออกแบบในอดีตและ แนวโน้มต่างๆ AI สามารถแนะนำแนวทางที่มีความสอดคล้องกับความต้องการและความชอบของผู้ใช้งานได้ อย่างแม่นยำ

3. ลดภาระการทำงานซ้ำซ้อน กล่าวคือ AI ช่วยในการทำงานที่ซ้ำซ้อน เช่น การปรับขนาดรูปภาพ หรือการเลือกสีสามารถทำได้อัตโนมัติ ซึ่งช่วยให้ดีไซน์เนอร์สามารถมุ่งเน้นไปที่การสร้างสรรค์งานแทน

4. การปรับแต่งที่ตรงจุด กล่าวคือ AI สามารถปรับแต่งการออกแบบให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย หรือการใช้งานที่เฉพาะเจาะจง เช่น การแนะนำรูปแบบดีไซน์ที่เหมาะสมสำหรับอุปกรณ์มือถือหรือเว็บไซต์

5. การทำนายผลลัพธ์ (Predictive analysis) กล่าวคือ AI สามารถวิเคราะห์ข้อมูลการใช้งานจาก แหล่งข้อมูลต่างๆ เพื่อทำนายว่าการออกแบบที่กำลังทำจะมีผลลัพธ์อย่างไร และสามารถปรับแต่งเพื่อให้ได้ผล ลลัพธ์ที่ดีที่สุด

6. ประหยัดค่าใช้จ่าย กล่าวคือ การใช้ AI ในการออกแบบสามารถช่วยลดค่าใช้จ่ายในการจ้างนัก ออกแบบกราฟิกจำนวนมาก หรือการพัฒนาเครื่องมือเฉพาะทาง เนื่องจากแพลตฟอร์มสามารถทำงานได้ อัตโนมัติ

7. ประสบการณ์ที่ดีขึ้นสำหรับผู้ใช้ (UX/UI) กล่าวคือ AI ช่วยในการออกแบบประสบการณ์ผู้ใช้ที่ดีขึ้น โดยการปรับแต่งอินเทอร์เฟซและประสบการณ์การใช้งานให้มีความเหมาะสมและใช้งานง่ายขึ้น

8. สามารถรองรับหลายแพลตฟอร์ม กล่าวคือ แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอสามารถทำงานข้ามแพลตฟอร์มได้

เช่น การออกแบบที่รองรับทั้งมือถือ เว็บ หรือแม้กระทั่งการสร้างโมเดล 3D สำหรับการใช้งานใน VR/AR

จากที่กล่าวมาข้างต้นการใช้แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอทำให้กระบวนการออกแบบมีความคล่องตัวสูงขึ้น ช่วยลดเวลาที่ใช้ในการพัฒนาและเพิ่มความน่าสนใจให้กับงานออกแบบได้มากยิ่งขึ้น

ข้อจำกัดของแพลตฟอร์มดีไซน์เอไอ

ถึงแม้ว่าแพลตฟอร์มดีไซน์เอไอ จะมีประโยชน์มากมาย แต่ก็มีข้อจำกัดที่ควรพิจารณา ความคิดสร้างสรรค์ของ AI อาจไม่เทียบเท่ามนุษย์ และผลงานอาจมีความคล้ายคลึงกันหากใช้เทมเพลตเดียวกัน การใช้งานต้องพึ่งพาอินเทอร์เน็ต และมีค่าใช้จ่ายสำหรับพีเจอาร์พีเอ็ม นอกจากนี้ยังมีข้อจำกัดด้านภาษาไทย และผู้ใช้อาจต้องใช้เวลาในการเรียนรู้ระบบเบื้องต้น ดังรายละเอียดที่ผู้เขียนสรุปได้ดังนี้

1. การใช้งานที่ขาดความเข้าใจในทฤษฎี กล่าวคือ ถ้านักศึกษา หรือนักออกแบบมือใหม่อาจใช้แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอ โดยไม่เข้าใจหลักการการออกแบบ
2. คุณภาพของงาน กล่าวคือ ผลลัพธ์อาจไม่ตรงตามความต้องการในบางกรณี
3. การพึ่งพาเทคโนโลยีมากเกินไป กล่าวคือ การใช้แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอมากเกินไปอาจทำให้ผู้ใช้ขาดทักษะพื้นฐานในการออกแบบ และไม่ใช้กระบวนการคิดหรือกลั่นกรองโดยไม่คำนึงถึงกลุ่มเป้าหมาย

ทั้งนี้จากข้อจำกัดดังกล่าวข้างต้นผู้เขียนจึงได้ศึกษาเปรียบเทียบกับแพลตฟอร์มอื่น ๆ ที่มีคุณลักษณะใกล้เคียงกันเพื่อเป็นทางเลือกใช้งานการออกแบบที่เหมาะสม ผนวกกับการศึกษาจากเอกสารที่เกี่ยวข้อง Unite.ai. (2024) ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ตารางเปรียบเทียบระหว่างดีไซน์เอไอกับโปรแกรมอื่น ๆ

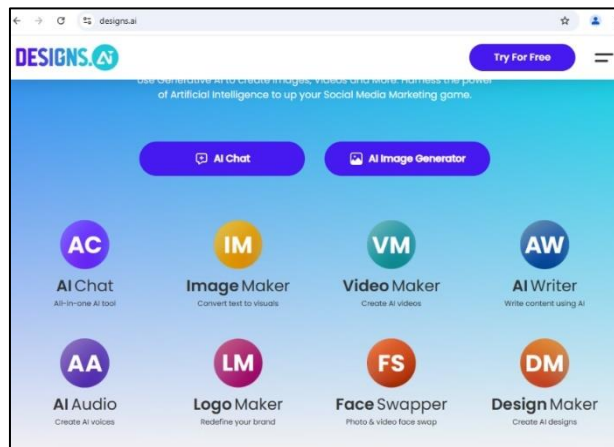
ฟีเจอร์	Designs.ai	Canva	Uizard	Adobe Spark	Figma
สร้างภาพอัตโนมัติ	✓	✓	✗	✗	✗
ปรับแต่งง่าย	✓	✓	✓	✓	✓
รองรับหลายฟอร์แมต	✓	✓	✓	✓	✓
ใช้ AI ช่วยสร้าง	✓	✓	✓	✗	✗
มีเทมเพลตให้เลือกมาก	✓	✓	✓	✓	✗
ใช้งานฟรี	✓	✓	✓	✓	✗
รองรับการทำงานร่วมกัน	✓	✓	✓	✓	✓
ฟีเจอร์ออกแบบ UX/UI	✓	✓	✗	✗	✓
มีฐานข้อมูลภาพและฟอนต์ขนาดใหญ่	✓	✓	✓	✓	✓

จากตารางที่ 1 ผู้เขียนได้ศึกษาและทำตารางเปรียบเทียบ ซึ่งผลปรากฏว่าแพลตฟอร์ม ดีไซน์ เอไอ Designs.ai และ Canva มีฟีเจอร์ที่เด่นกว่าแพลตฟอร์มอื่น ๆ

ขั้นตอนวิธีการประยุกต์ใช้ดีไซน์เอไอบนฐานคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) เพื่องานกราฟิก

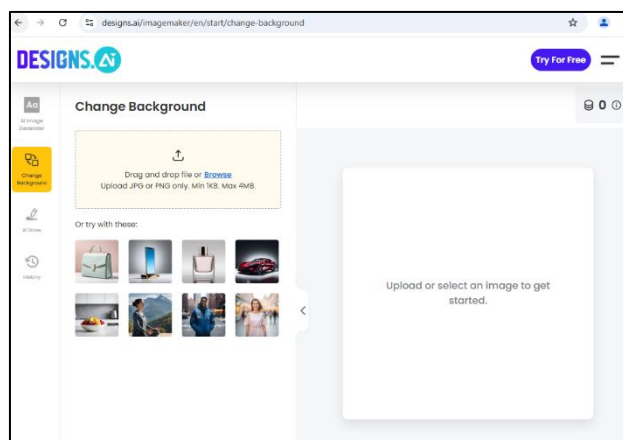
ดีไซน์เอไอ เป็นเครื่องมือออนไลน์ที่ช่วยสร้างงานกราฟิกโดยใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ซึ่งช่วยให้ผู้ใช้งานสามารถสร้างสรรค์งานออกแบบได้ง่ายขึ้น ทั้งนี้ เมื่อนำมาใช้บนฐานคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) Stanford d.school (2019) เพื่องานกราฟิกสำหรับนักศึกษาสาขาอาชีพ เช่น สาขาออกแบบกราฟิก สามารถทำได้ผ่านขั้นตอนต่างๆ ที่ช่วยให้นักศึกษาเข้าใจและนำเครื่องมือของแพลตฟอร์มดีไซน์เอไอที่เป็นศูนย์รวมเครื่องมือ AI ที่หลากหลาย Designs.ai. (2024) โดยเป็นแพลตฟอร์มที่ทรงพลังกับงานออกแบบมาเพื่อยกระดับความคิดสร้างสรรค์และประสิทธิภาพการทำงานไปใช้ในการพัฒนาผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งมีขั้นตอนการประยุกต์ใช้ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. ศึกษาคุณลักษณะแพลตฟอร์มดีไซน์ เอไอ (Designs.ai) เครื่องมือในแพลตฟอร์มมีอะไรบ้างที่สามารถช่วยในการสร้างสรรค์งานกราฟิก ไม่ว่าจะเป็น Logomaker, Videomaker, Speechmaker และ Designmaker รวมถึงฟีเจอร์เสริมที่เกี่ยวข้องกับการแก้ไขสี การจัดวางองค์ประกอบ และการเลือกใช้ฟอนต์ที่เหมาะสม ดังตัวอย่างภาพที่ 1 และ 2



ภาพที่ 1 หน้าจอของแพลตฟอร์มดีไซน์เอไอ

ที่มา : <https://designs.ai/>



ภาพที่ 2 หน้าจอการใช้งานแพลตฟอร์มดีไซน์เอไอในฟีเจอร์ AI image generator

ที่มา : <https://designs.ai/imagemaker/en/start/ai-image-generator>

2. ตั้งเป้าหมาย กล่าวคือ นักศึกษาควรกำหนดเป้าหมายของการออกแบบ เช่น การสร้างโลโก้ ปกหนังสือ อินโฟกราฟิก หรือดีไซน์สื่อโฆษณา เป็นต้น

3. การตั้งค่าโปรเจกต์และการเลือกเทมเพลต กล่าวคือ เลือกขนาดงานที่ต้องการ: ปรับขนาดงานกราฟิกให้เหมาะสมกับการใช้งาน เช่น ขนาดสำหรับสื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ หรือสื่อสิ่งพิมพ์ โดยเลือกเทมเพลต แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอมักมีเทมเพลตหรือรูปแบบที่แนะนำอัตโนมัติ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกใช้ได้และปรับเปลี่ยนให้ตรงตามความต้องการ

4. การใช้งานพีเจอร์แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอในการออกแบบ ประกอบด้วย การสร้างไอเดียและแนวคิด ใช้แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอ ในการแนะนำรูปแบบหรือลวดลายที่น่าสนใจจากข้อมูลเบื้องต้นที่นักศึกษาป้อนเข้าไป เช่น รูปภาพ ข้อความ หรือคำหลัก ปรับแต่งองค์ประกอบอัตโนมัติ โดยใช้แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอ ช่วยในการปรับขนาด รูปทรง การจัดวาง หรือแม้กระทั่งการเลือกสีที่เหมาะสมกับธีมของโปรเจกต์

นอกจากนี้ Phromwong, W. (2024) กล่าวว่า ผู้ออกแบบต้องรู้จักการสร้าง Prompt หรือคำสั่งในการออกแบบกราฟิก ซึ่งประกอบด้วย เลือกธีมหรือแนวคิดหลัก ให้รายละเอียดที่เฉพาะเจาะจง ระบุสไตล์ ศิลปะ เพิ่มองค์ประกอบและรายละเอียดเสริม และทดสอบและปรับแก้ไข โดยเมื่อใส่ Prompt AI จะสร้างภาพดังตัวอย่างภาพตามที่ คุณต้องการให้ในเวลาอันรวดเร็ว นอกจากนี้ยังสามารถปรับแต่งและควบคุมผลลัพธ์ได้อย่างละเอียดด้วยการเพิ่มคำสั่งเฉพาะเจาะจง เช่น สี สไตล์ มุมมอง หรือรายละเอียดต่างกัน

5. การพัฒนาและปรับแต่งรายละเอียด ได้แก่

5.1 ปรับแต่งสีและฟอนต์ ใช้แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอในการแนะนำฟอนต์หรือสีที่เหมาะสมให้กับการออกแบบกราฟิก ทำให้การออกแบบดูสอดคล้องและเป็นมืออาชีพ

5.2 การเลือกองค์ประกอบกราฟิก โดยแพลตฟอร์มดีไซน์เอไอ อาจช่วยแนะนำรูปภาพ ไอคอน หรือกราฟิกอื่นๆ ที่สามารถใช้เสริมในการออกแบบ รวมถึงการปรับขนาดและการวางองค์ประกอบให้เหมาะสม

6. การตรวจสอบและปรับปรุง (Optimization) กล่าวคือ ใช้แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอในการทดสอบ UX/UI โดยตรวจสอบว่าออกแบบของเรามีความเหมาะสมต่อการใช้งานหรือไม่ เช่น ตรวจสอบการจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ให้เหมาะสมบนหน้าจอมือถือหรือคอมพิวเตอร์ การใช้การวิเคราะห์จากแพลตฟอร์มดีไซน์เอไอ โดยนักศึกษสามารถทดสอบและรับคำแนะนำในการปรับปรุง เช่น การตรวจสอบความสมดุลของการใช้สี ความสามารถในการอ่านของฟอนต์ หรือแม้แต่การจัดวางภาพให้ดูสมดุล

7. การบันทึกและแชร์ผลงาน กล่าวคือ การบันทึกไฟล์และส่งออก: นักศึกษสามารถใช้ AI ในการเลือกฟอร์แมตที่ดีที่สุดสำหรับการส่งออกผลงาน เช่น ไฟล์ภาพ วิดีโอ หรือไฟล์เสียง สกุล PNG, JPEG, MP4 เป็นต้น บันทึกและนำไปใช้เมื่อพอใจกับผลลัพธ์แล้ว บันทึกงานที่สร้างขึ้นในรูปแบบที่ต้องการ และปรับขนาดไฟล์ให้เหมาะสมกับการใช้งานจริง

8. แบ่งปันผลงาน กล่าวคือ นักศึกษสามารถใช้ฟีเจอร์การแชร์ของแพลตฟอร์มเพื่อนำเสนอผลงานให้กับเพื่อนร่วมเรียน หรือผู้สอน เพื่อรับคำแนะนำหรือผลสะท้อนกลับเพื่อการปรับปรุงให้สอดคล้องกับโจทย์ที่ได้รับมา

9. การเรียนรู้และพัฒนาทักษะการออกแบบอย่างต่อเนื่อง กล่าวคือ ใช้ฟีเจอร์เรียนรู้ของแพลตฟอร์มซึ่งผู้ใช้เรียนรู้จากการออกแบบที่ได้สร้างขึ้น เช่น การแนะนำเทคนิคใหม่ๆ ในการออกแบบกราฟิก ทั้งนี้ นักศึกษาต้องฝึกฝนและทดลอง ทำความเข้าใจและทดลองการปรับแต่งต่างๆ เพื่อพัฒนาทักษะการออกแบบของตนเอง

10. การยอมรับข้อเสนอแนะและการพัฒนาโดยการตรวจสอบและปรับปรุงความถูกต้องขององค์ประกอบและการจัดวางให้สอดคล้องกับแนวคิดที่วางไว้ รวมถึงตรวจสอบรายละเอียดเช่น ข้อความที่ต้องการสื่อ และรูปภาพให้สอดคล้องกัน โดยให้ผู้เชี่ยวชาญ หรือกลุ่มเป้าหมายได้ชมผลงานและให้แสดงความคิดเห็นเพื่อนำมาปรับปรุง

สรุปข้อสำคัญการใช้งานแพลตฟอร์มดีไซน์เอไอสร้างสรรค์งานกราฟิกบนฐานคิดเชิงออกแบบของนักศึกษาสายอาชีพ ได้แก่ใส่ใจผู้ใช้งาน โดยคิดจากมุมมองของผู้ใช้เพื่อให้การออกแบบมีประสิทธิภาพและสามารถเข้าถึงผู้ใช้งานได้จริง ประการต่อมาคือ การออกแบบไม่ควรจำกัดลำดับในขั้นตอนการออกแบบ เพราะคิดเชิงออกแบบเป็นกระบวนการที่ไม่จำเป็นต้องทำตามลำดับเสมอไป สามารถกลับไปกลับมาระหว่างขั้นตอนต่างๆ ได้เสมอ หากพบปัญหาหรือไอเดียใหม่ๆ และประการสุดท้ายเน้นการทดลองออกแบบและเรียนรู้ ซึ่งการทดลองและปรับปรุงอย่างต่อเนื่องคือหัวใจสำคัญของการคิดเชิงออกแบบในงานกราฟิก

หลักการประเมินผลงานจากแพลตฟอร์มดีไซน์เอไอสร้างสรรค์งานกราฟิกบนฐานคิดเชิงออกแบบ

จากประสบการณ์ในใช้งานดีไซน์เอไอ ประสิทธิภาพในการสร้างงานออกแบบของ ดีไซน์เอไอ สามารถประเมินได้จากความเร็วในการสร้างผลงาน โดยระบบสามารถสร้างตัวเลือกการออกแบบจำนวนมากในเวลาอันสั้น ไม่ว่าจะเป็นการออกแบบโลโก้ การสร้างภาพประกอบ หรือการออกแบบสื่อโฆษณาต่างๆ ความเร็วในการประมวลผลและการตอบสนองต่อการแก้ไขเป็นปัจจัยสำคัญในการวัดประสิทธิภาพ

คุณภาพของผลงานที่ได้จาก ดีไซน์เอไอ ประเมินจากความสวยงาม ความสมบูรณ์ขององค์ประกอบ และความเหมาะสมกับวัตถุประสงค์การใช้งาน ทั้งนี้การประเมินผลงานสร้างสรรค์งานกราฟิกของนักศึกษาสายอาชีพโดยใช้ดีไซน์เอไอ (AI design tools) บนฐานคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) นั้น เป็นการผสมผสานระหว่างกระบวนการคิดเชิงออกแบบที่เน้นการแก้ปัญหาและความคิดสร้างสรรค์ รวมกับการใช้เทคโนโลยี AI ที่ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการออกแบบงานกราฟิกซึ่งเป็นนวัตกรรมการแสดงออกทางศิลปะ Lohsomboon, N. et al. (2019) ทั้งนี้ควรมีการพิจารณาถึงกิจกรรมกระบวนการกลุ่ม กระบวนการสืบสอบ และกระบวนการคิดมาใช้ในการประเมิน ซึ่งการประเมินผลงานในกรณีนี้ควรพิจารณาหลักการต่างๆ ที่สำคัญดังนี้

1. การตอบสนองต่อปัญหาและเป้าหมาย (Empathy and Problem Definition) ได้แก่ ประเด็นการประเมิน

1.1 ความเข้าใจในกลุ่มเป้าหมาย กล่าวคือ การออกแบบต้องตอบโจทย์ความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาควรแสดงให้เห็นว่าได้ศึกษาและเข้าใจผู้ใช้ปลายทางอย่างชัดเจน เช่น การใช้ฟีเจอร์ AI เพื่อให้การออกแบบเหมาะสมกับผู้ใช้ในสภาพแวดล้อมต่างๆ

1.2 การระบุปัญหาที่ชัดเจน กล่าวคือ ผลงานจะต้องมีการกำหนดปัญหาหรือความท้าทายที่ชัดเจน เช่น ออกแบบให้สื่อสารข้อมูลได้ชัดเจนหรือกระตุ้นให้เกิดการมีส่วนร่วมกับแบรนด์

1.3 วิธีการประเมินในขั้นตอนนี้ให้ พิจารณาว่าผลงานนั้นได้สื่อสารและตอบโจทย์ปัญหาหรือเป้าหมายที่ตั้งไว้หรือไม่ โดยใช้เครื่องมือ AI ที่มีอยู่ เช่น การวิเคราะห์ข้อมูลผู้ใช้ (user data analysis) หรือการทดสอบประสิทธิภาพของการออกแบบ

2. ความคิดสร้างสรรค์และการใช้ AI เพื่อพัฒนาความคิด (Ideation and Innovation) ได้แก่ ประเด็นการประเมิน

2.1 การระดมความคิด (Brainstorming) กล่าวคือ ผลงานที่ดีควรแสดงถึงความหลากหลายของแนวคิด และการใช้ AI ในการสร้างแนวคิดใหม่ๆ โดยไม่จำกัดแค่เทมเพลตที่มีอยู่เดิม

2.2 การประยุกต์ใช้เทคโนโลยี AI กล่าวคือ ควรพิจารณาว่าการใช้ AI ช่วยเพิ่มความสามารถในการสร้างสรรค์หรือไม่ เช่น การใช้ AI เพื่อพัฒนาแนวคิดกราฟิก การเลือกสีที่เหมาะสม หรือการปรับแต่งรูปภาพอัตโนมัติ

2.3 ในขั้นตอนนี้วิธีการประเมินให้ตรวจสอบว่า AI ถูกนำมาใช้เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์อย่างมีประสิทธิภาพหรือไม่ และว่าผลงานนั้นมีความโดดเด่นและแตกต่างจากงานที่มีอยู่ในตลาด

3. การพัฒนาและการทดสอบต้นแบบ (Prototyping and Testing) ได้แก่ ประเด็นการประเมิน

3.1 การสร้างต้นแบบที่มีความสมจริง ซึ่ง AI สามารถช่วยสร้างต้นแบบที่มีความละเอียดมากขึ้น มากน้อยเพียงไร เช่น การสร้างโมเดล 3D การปรับแต่งรูปภาพให้ดูสมจริง เป็นต้น

3.2 การทดสอบและการปรับปรุง (Iterative Process): การใช้ผลสะท้อนกลับจากการทดสอบ เพื่อปรับปรุงผลงาน การใช้ AI ในการทดสอบประสบการณ์ผู้ใช้ (UX) เช่น การทดสอบการใช้งานบนอุปกรณ์ต่างๆ หรือการประเมินการตอบสนองจากผู้ใช้งาน

3.3 ขั้นตอนนี้การประเมินควรตรวจสอบว่าต้นแบบที่สร้างขึ้นมีความสมบูรณ์และสามารถใช้งานได้จริงในสภาพแวดล้อมต่างๆ หรือไม่ และ AI ช่วยในการปรับแต่งและพัฒนาต้นแบบได้ดีแค่ไหน

4. การออกแบบที่เหมาะสมกับผู้ใช้ (User-Centric Design) ได้แก่ ประเด็นการประเมิน

4.1 การสร้างประสบการณ์ผู้ใช้ที่ดี (UX/UI) โดยการใช้ AI เพื่อช่วยในการปรับปรุงประสบการณ์ผู้ใช้งาน เช่น การเลือกฟอนต์ที่เหมาะสม การปรับสีให้เหมาะสมกับความรู้สึกของผู้ใช้ หรือการปรับขนาดองค์ประกอบให้เหมาะสมกับอุปกรณ์ต่างๆ

4.2 การตรวจสอบการเข้าถึง (Accessibility) ทั้งนี้การใช้แพลตฟอร์มดีไซน์ เอไอ สามารถช่วยให้การออกแบบเป็นมิตรกับผู้ใช้ทุกประเภท เช่น การปรับสีให้เหมาะสมสำหรับผู้ที่มีปัญหาด้านการมองเห็น หรือการใช้ฟอนต์ที่อ่านง่าย

4.3 วิธีการประเมินในขั้นตอนนี้สามารถประเมินว่าการออกแบบนั้นให้ประสบการณ์ที่ดีแก่ผู้ใช้หรือไม่ และ AI ช่วยให้ประสบการณ์ผู้ใช้ดีขึ้นได้อย่างไร

5. การสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation) ได้แก่ ประเด็นการประเมิน

5.1 การสื่อสารด้วยภาพ (Visual Communication) กล่าวคือ การออกแบบกราฟิกต้องสามารถสื่อสารได้ชัดเจน นักศึกษาควรแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการใช้ภาพ สี และองค์ประกอบต่างๆ ให้เหมาะสมกับข้อความที่ต้องการสื่อ

5.2 การใช้ AI ในการสื่อสาร กล่าวคือ AI ช่วยปรับแต่งการออกแบบให้สามารถสื่อสารได้ดีขึ้น เช่น การเลือกองค์ประกอบที่เหมาะสม การจัดวางรูปภาพให้มีความสมดุล หรือการทำให้ข้อความเด่นชัด

5.3 วิธีการประเมิน คือ ตรวจสอบว่าผลงานนั้นสามารถสื่อสารได้ชัดเจนและมีประสิทธิภาพหรือไม่ โดย AI ช่วยเสริมในการทำให้ภาพสื่อสารได้ดีขึ้น

6. ความสอดคล้องกับแนวทางและเป้าหมาย (Consistency and Alignment) ได้แก่ ประเด็นการประเมิน

6.1 ความสอดคล้องในงานออกแบบ กล่าวคือ AI สามารถช่วยให้การออกแบบมีความสอดคล้องกัน ทั้งในเรื่องของสไตล์ สี ฟอนต์ และองค์ประกอบต่างๆ ที่ใช้ในการออกแบบ

6.2 การปรับแต่งอัตโนมัติ กล่าวคือ การใช้ AI ในการตรวจสอบความสอดคล้องและปรับปรุงการออกแบบให้เป็นไปตามมาตรฐาน

6.3 วิธีการประเมิน โดยตรวจสอบว่าผลงานมีความสอดคล้องและมีการใช้ AI เพื่อสร้างความสมดุลในการออกแบบหรือไม่

7. ความยั่งยืนและความสามารถในการพัฒนา (Sustainability and Scalability) ประกอบด้วยประเด็นการประเมิน ดังนี้

7.1 การคิดระยะยาว กล่าวคือ การออกแบบที่ดีไม่เพียงแต่สวยงาม แต่ยังสามารถปรับใช้ได้ในระยะยาว และสามารถขยายได้ตามการเติบโตของแบรนด์หรือผลิตภัณฑ์

7.2 การปรับใช้ AI ในการสร้างการออกแบบที่ยั่งยืน กล่าวคือ การใช้ AI นั้นสามารถช่วยในการสร้างการออกแบบที่เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต เช่น การปรับแต่งได้อย่างง่ายดายเมื่อมีข้อมูลใหม่

7.3 วิธีการประเมินในขั้นตอนนี้ โดยประเมินว่าออกแบบนั้นสามารถรองรับการเปลี่ยนแปลงหรือการขยายงานได้ดีหรือไม่ และ AI ช่วยในการทำให้การออกแบบยั่งยืนหรือไม่

จากที่กล่าวมาข้างต้นสรุปการประเมินผลงานกราฟิกโดยใช้ดีไซน์เอไอบนฐานคิดเชิงออกแบบนั้น ควรพิจารณาหลายๆ มิติ ไม่ว่าจะเป็นความเข้าใจในผู้ใช้ ความคิดสร้างสรรค์ การทดสอบต้นแบบ ความเหมาะสมกับผู้ใช้ การสื่อสาร ความสอดคล้อง และความยั่งยืน ทุกขั้นตอนในการประเมินต้องเน้นที่การใช้ AI เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการออกแบบให้ผลงานมีคุณภาพสูงสุด

สรุปองค์ความรู้

สรุปองค์ความรู้จากบทความนี้แสดงการใช้แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอ (AI design platform) ร่วมกับกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) เป็นการผสมผสานระหว่างการคิดอย่างมีระบบและเครื่องมือที่ทันสมัยเพื่อสร้างงานออกแบบที่มีประสิทธิภาพ โดยในแต่ละขั้นตอนของการคิดเชิงออกแบบสามารถใช้แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอช่วยในการพัฒนาผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ขั้นตอนในการคิดเชิงออกแบบที่ใช้กับแพลตฟอร์มดีไซน์เอไอมีดังนี้ 1) การเข้าใจปัญหา (Empathize) โดยศึกษาผู้ใช้งานในขั้นตอนนี้ นักออกแบบจะต้องทำความเข้าใจกลุ่มผู้ใช้ที่ต้องการออกแบบให้สอดคล้องกับความต้องการของพวกเขา เช่น นักออกแบบสามารถใช้แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอเพื่อวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ใช้ที่มีอยู่แล้วหรือผลการศึกษาลาด โดยแพลตฟอร์มบางตัวอาจช่วยในการทำการสำรวจและรวบรวมข้อมูลจากผู้ใช้ และการใช้เครื่องมือ AI ในการรวบรวมข้อมูล ทั้งนี้ AI สามารถช่วยในการวิเคราะห์ข้อมูลจากสื่อสังคมออนไลน์ ความคิดเห็นจากลูกค้า หรือการตอบแบบสอบถามเพื่อให้เข้าใจถึงความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย 2) การกำหนดปัญหา (Define) คือ กำหนดปัญหาที่ต้องการแก้ไข ทั้งนี้เมื่อเข้าใจปัญหาแล้ว นักออกแบบจะระบุปัญหาหรือความท้าทายที่ต้องการแก้ไข เช่น การทำให้ผู้ใช้เข้าใจข้อมูลที่ซับซ้อน หรือการปรับปรุงประสบการณ์ของผู้ใช้ในเว็บไซต์ โดยการใช้แพลตฟอร์ม AI ในการวิเคราะห์ปัญหา ซึ่งสามารถใช้เครื่องมือ AI ในการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงลึกจากกลุ่มผู้ใช้และสภาพแวดล้อม เพื่อนำไปสู่การตั้งคำถามหรือปัญหาที่ต้องการแก้ไข เช่น การวิเคราะห์ UX/UI เพื่อหาแนวทางในการปรับปรุงการออกแบบ 3) การสร้างแนวคิด (Ideate) โดยการระดมความคิดซึ่ง ในขั้นตอนนี้ นักออกแบบจะระดมความคิดหลายๆ แบบเพื่อหาทางออกที่ดีที่สุด การใช้แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอจะช่วยเสริมการสร้างแนวคิดใหม่ๆ โดยการแนะนำแบบต่างๆ หรือการใช้เทมเพลตที่มีอยู่ในระบบ และการใช้ AI ในการสร้างไอเดีย โดย AI สามารถช่วยในการสร้างการออกแบบที่มีความหลากหลาย เช่น การเลือกฟอนต์ที่เหมาะสมหรือการสร้างลวดลายที่ใหม่และไม่ซ้ำใคร การใช้ AI เพื่อคำนวณและเสนอแนวคิดที่เหมาะสมตามข้อมูลที่ตี 4) การสร้างต้นแบบ (Prototype) ทั้งนี้การสร้างต้นแบบเบื้องต้นจากไอเดียที่ได้ นักออกแบบจะสร้างต้นแบบ (mock-up) ของการออกแบบ ในขั้นตอนนี้ การใช้แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอจะช่วยให้กระบวนการนี้เร็วขึ้นและสะดวกขึ้นเนื่องจาก AI สามารถช่วยปรับขนาด องค์ประกอบ และแนะนำการออกแบบที่เหมาะสม หลังจากนั้นจึงทดสอบต้นแบบและการปรับปรุง โดยหลังจากสร้างต้นแบบ นักออกแบบสามารถใช้ AI ในการทดสอบต้นแบบ เช่น การวิเคราะห์ความสมดุลของการจัดวางองค์ประกอบ หรือการทดสอบการทำงานขององค์ประกอบต่างๆ

ในสถานการณ์จริง เช่น การดูว่าการออกแบบเหมาะสมกับอุปกรณ์ที่แตกต่างกัน 5) การทดสอบ (Test) โดยการทดสอบต้นแบบกับกลุ่มผู้ใช้ ทั้งนี้เป็นการทดสอบต้นแบบจะช่วยให้เห็นว่าออกแบบนั้นทำงานได้ดีหรือไม่ นักออกแบบสามารถใช้ AI ในการเก็บข้อมูลจากการทดสอบ เช่น การติดตามการคลิก (click-through) หรือ การทดสอบการใช้งานแบบ A/B รวมทั้งการรับฟีดแบ็กและการปรับปรุงผลลัพธ์จากการทดสอบจะช่วยให้เราปรับแต่งต้นแบบให้ดียิ่งขึ้น โดยการใช้ AI เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลจากผู้ใช้และปรับการออกแบบให้เหมาะสม เช่น การปรับสีหรือฟอนต์ให้ตรงกับความต้องการของผู้ใช้มากขึ้น และองค์ความรู้ในขั้นตอนที่ 6) การนำเสนอและสื่อสาร (Present and Communicate) คือการสร้างการนำเสนอที่น่าสนใจ: หลังจากที่ได้การออกแบบที่สมบูรณ์แล้ว นักออกแบบจะต้องนำเสนอผลงานให้กับลูกค้าหรือทีมงาน การใช้ AI ช่วยในการสร้างสื่อที่น่าสนใจ เช่น การสร้างการนำเสนอที่มีสไลด์สวยงาม, แอนิเมชัน, หรือกราฟิกที่เสริมสร้างความเข้าใจในแนวคิด การใช้ AI เพื่อสื่อสาร: AI สามารถช่วยในการสร้างงานนำเสนอที่สอดคล้องกับแบรนด์หรือการออกแบบ โดยการเลือกธีมเพลตที่เหมาะสม หรือการปรับแต่งให้มีความน่าสนใจและเข้าถึงผู้ชมได้

สรุปการใช้แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอบูรณาการกับกระบวนการคิดเชิงออกแบบช่วยเพิ่มความเร็วในการทำงานและปรับปรุงความแม่นยำในการออกแบบ โดยนักออกแบบสามารถใช้ AI เพื่อสร้างไอเดียใหม่ๆ ปรับปรุงต้นแบบ และทดสอบผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งช่วยให้กระบวนการคิดเชิงออกแบบมีความราบรื่นและสามารถตอบสนองต่อความต้องการของผู้ใช้งานได้ดียิ่งขึ้น ดังภาพที่ 3



ขั้นตอนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) มาใช้ในการออกแบบกราฟิก

ภาพที่ 3 แผนภาพสรุปองค์ความรู้แพลตฟอร์มดีไซน์เอไอสร้างสรรค์งานกราฟิกบนฐานคิดเชิงออกแบบ

References

- Designs.ai. (2024). Introducing Designs.ai: The ultimate AI-powered design tool hub. Retrieved September 4, 2024, from <https://designs.ai/blog/new-designs-ai-ultimate-ai-tool-hub>.
- Lohsomboon, N. ., Pichayapaiboon, P., & Sangvanich, K. . (2019). DESIGN THINKING PROCESS TO CREATE INNOVATIVE ART EXPRESSION. *Journal of Education and Innovation*, 22(1), 343–354.
- Ministry of Education. (2024). *Report on the Monitoring, Inspection, and Evaluation of the Ministry of Education's for Education Management for Round 1 of the year 2024*. Bangkok. Ministry of Education.
- Office of Vocational Education Commission. (2017). *Strategies for developing vocational education personnel competencies*. Retrieved September 4, 2024, from <https://www.oet.go.th>.
- Office of Vocational Education Standard and Quality. (2015). *Vocational education standards, Standard 1, Clause 1.2, and Indicator 2*. Retrieved September 30, 2024, from <https://www.oet.go.th>.
- Office of Vocational Education Standard and Quality. (2020). *Higher vocational certificate 2020*. Retrieved December 4, 2024, from Retrieved from <https://www.oet.go.th>.
- Pixlr Pte Ltd. (2024). Free AI Designs Generative AI. Retrieved September 22, 2024, from Retrieved from <https://designs.ai/>.
- Phromwong, W. (2024). Using Generative AI in graphic image production. Retrieved December 4, 2024, from <https://oet.stou.ac.th/generative-ai-2/>
- Stanford d. School. (2019). *An Introduction to Design Thinking PROCESS GUIDE*. CA: Institute of Design at Stanford.
- Unite.ai. (2024). 10 best AI graphic design tools. Retrieved October 4, 2024, from <https://www.unite.ai/th/10-best-ai-graphic-design-tools/>