



รูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพของ
นักเรียนโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง อำเภอเมือง จังหวัดตาก

ACADEMIC ADMINISTRATION MODEL USING TO DEVELOP CREATIVITY AND
BUILD CAREER SKILLS OF STUDENTS AT THANOM RATBAMRUNG SCHOOL,
MUEANG DISTRICT, TAK PROVINCE

พระปลัดพงษ์ธร ประมวลการ¹, ฉัตรชัย ศิริกุลพันธ์², คอย ละองอ่อน³
Phrapralard Phongsatorn Pramuanakan¹, Chatchai Sirikulapan², Khoy La-ongon³

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา¹⁻²
Mahamakut Buddhist University Lanna Campus¹⁻²

วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี พะเยา³
Boromarajonani College of Nursing, University of Phayao³
Corresponding Author Email: Pramuanakan123@gmail.com

Received 30 July 2025; Revised 12 August 2025; Accepted 13 November 2025

รูปแบบการบริหารงานวิชาการเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพของ นักเรียนโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง อำเภอเมือง จังหวัดตาก

พระปลัดพงศธร ประมวลการ, ฉัตรชัย ศิริกุลพันธ์, คอย ละอองอ่อน

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ดังนี้ 1) ศึกษาสภาพการจัดการเรียนรู้ของโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง 2) สร้างรูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง 3) ทดลองรูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง 4) ประเมินผลรูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง ผลการวิจัยพบว่า :

1. สภาพการจัดการเรียนรู้จากการวิเคราะห์ความต้องการจำเป็น ค่าการวิเคราะห์สูงสุดคือ ด้านการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ $I = 31$ สภาพที่ต้องการ $D = 97$ $(I-D)/D = 0.680$ แสดงว่าผู้บริหารและครูผู้สอน ต้องการที่จะพัฒนาทักษะอาชีพของผู้เรียนให้มีสมรรถนะที่ดียิ่งขึ้น
2. สร้างรูปแบบและยืนยันรูปแบบ 1) โดยใช้การสอนแบบ Active Learning และการสอนด้วยการคิดเชิงออกแบบ 2) ยืนยันรูปแบบด้วย Delphi Technique ผลการวิเคราะห์ค่า $IQR = 0$ ทุกข้อ แสดงว่าผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นที่เป็นฉันทามติ และยืนยันความถูกต้องของรูปแบบด้วยโมเดลการวัด CFA
3. นำรูปแบบไปทดลองจัดการเรียนรู้กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 และปีที่ 6 ของโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง จำนวน 157 คน วัดความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 และ ปีที่ 6 รวม 14 ด้าน ด้วยแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของ Jellen & Urban
4. ประเมินผลการใช้รูปแบบด้วยสถิติ LGM พบว่าหลังการใช้รูปแบบนักเรียน มีอัตราพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01 **ทั้ง 14 ด้าน

คำสำคัญ: การพัฒนารูปแบบ; การบริหารงานวิชาการ; ทักษะอาชีพ; ความคิดสร้างสรรค์

ACADEMIC ADMINISTRATION MODEL USING TO DEVELOP CREATIVITY
AND BUILD CAREER SKILLS OF STUDENTS AT THANOM RATBAMRUNG SCHOOL,
MUEANG DISTRICT, TAK PROVINCE

Phrapralard Phongsatorn Pramuanakan, Chatchai Sirikulapan,
Khoy La-ongon

Abstract

The objectives of this research were : 1) Study the learning management conditions of Thanomrat Bamrung School. 2) Create an academic administration model, to develop creativity and build career skills of students at Thanomrat Bamrung School. 3) Experiment with the academic administration model, to develop Creativity and building career skills of students at Thanomrat Bamrung School 4) Evaluate the academic administration Model to develop creativity and build career skills of students at Thanomrat Bamrung School.

The research results found that:

1. Management conditions learned from analysis of necessary needs The maximum analysis value is In terms of learning management to develop career skills, $I = 31$, desired condition $D = 97$ $(I-D)/D = 0.680$, indicating that administrators and teachers Want to develop students' career skills to have better competencies.
2. Create a model and confirm the model 1) using Active Learning teaching and teaching with design thinking 2) Confirm the model with Delphi Technique. The results of the analysis of $IQR = 0$ for all items show that the experts have opinions that consensus and confirm the validity of the model with a CFA measurement model.
3. Use the model to experiment with learning management with 157 students in Mathayom 4 and 6 of Thanomrat Bamrung School. The creativity of students in Mathayom 4 and 6 was measured in 14 areas as well. Jellen & Urban's Creativity Test
4. Evaluate the results of using the model with LGM statistics. It was found that after using the student model There is a rate of development in creativity. They are significantly different at .01 **all 14 aspects.

Keywords: model development; academic administration; career skills; creativity

บทนำ

การศึกษาเป็นกระบวนการที่สำคัญในการพัฒนาคนให้มีคุณภาพ ถ้าหากคนมีคุณภาพแล้วย่อมส่งเสริมให้สังคมและประเทศชาติมีความเจริญก้าวหน้า การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคนให้มีคุณภาพจึงเป็นเรื่องที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง ดังที่พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 ได้กำหนดความมุ่งหมายของการศึกษาไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องเป็นไปเพื่อมุ่งพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้และคุณธรรม มีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข รวมเป็นพลังสร้างสรรค์การพัฒนาประเทศได้อย่างยั่งยืน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2542) จากแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579 ได้กำหนดวัตถุประสงค์ ในการจัดการศึกษาไว้ 4 ประการ คือ 1) เพื่อพัฒนาระบบและกระบวนการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพและมีประสิทธิภาพ 2) เพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นพลเมืองดี มีคุณลักษณะและสมรรถนะ 3) เพื่อพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ และคุณธรรม จริยธรรม รู้รักสามัคคี และร่วมมือผนึกกำลังมุ่งสู่การพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 4) เพื่อนำประเทศก้าวข้ามกับดักประเทศมีรายได้ปานกลาง และลดความเหลื่อมล้ำภายในประเทศให้ลดลง และเพื่อให้บรรลุวิสัยทัศน์และจุดมุ่งหมายในการจัดการศึกษา ดังนั้นการจัดการระบบการศึกษาไทยทุกระดับชั้น แผนการศึกษาแห่งชาติพ.ศ. 2560-2579 ยุทธศาสตร์ในแผนการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 12 มีทั้งหมด 6 ยุทธศาสตร์โดยในยุทธศาสตร์ที่ 2 การผลิตและพัฒนากำลังคน การวิจัยและนวัตกรรมเพื่อสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัย และการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ยุทธศาสตร์ที่ 6 การพัฒนาประสิทธิภาพของระบบบริหารจัดการศึกษา แผนการศึกษาชาติ โดยเฉพาะยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัย และการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ (แผนการศึกษาชาติ พ.ศ. 2560-2579: 101-102) ทักษะเพื่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 มีสาระวิชาที่มีความสำคัญ แต่ไม่เพียงพอสำหรับการเรียนรู้เพื่อมีชีวิตในโลกยุคศตวรรษที่ 21 ปัจจุบันการเรียนรู้สาระวิชา (content หรือ subject matter) ควรเป็นการเรียนจากการค้นคว้าเองของศิษย์ โดย ครูช่วยแนะนำ และช่วยออกแบบกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนแต่ละคนสามารถประเมินความก้าวหน้าของการเรียนรู้ของตนเองได้ ซึ่งกรอบแนวคิด “ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21” มีองค์ประกอบหลัก 2 ส่วนที่มุ่งเน้นการผสมผสาน ความรู้วิชาการซึ่งเป็นวิชาแกนบวกกับทักษะสำคัญ ที่ผู้เรียนต้องพัฒนา 3 หมวดหลัก คือ ทักษะชีวิตและการทำงาน(Life and Career Skills) ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี (Information, Media and Technology Skills) และทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (Learning and Innovation Skills) (วิจารณ์ พานิช, 2555: 16-21)

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดมาตรฐานการศึกษา ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2561 ลงวันที่ 6 สิงหาคม พ.ศ.2561 มีจำนวน 3 มาตรฐาน ได้แก่มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน 1.1 ผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียน 1.2 คุณลักษณะที่พึงประสงค์มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการ มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ในด้านที่ 1 มาตรฐาน

คุณภาพผู้เรียน ด้านผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียน ข้อที่ 2 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมี
วิจารณ์ญาณ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และแก้ปัญหา ข้อที่ 3 มีความสามารถในการสร้างนวัตกรรม
(มาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2561)

โรงเรียนถนนราชบุรุษบำรุง เป็นสถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาตาก
กระทรวงศึกษาธิการ จัดการเรียนการสอนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – มัธยมศึกษาปีที่ 6 นักเรียนส่วนใหญ่
เป็นพหุชาติพันธุ์ ที่ขาดโอกาสทางการศึกษา มีแนวทางในการพัฒนาสถานศึกษา โดยใช้การบริหารแบบมีส่วน
ร่วม (Participative Management) ตามโครงสร้างการบริหารงาน 4 ฝ่าย และพัฒนาสถานศึกษาโดยใช้
วิสัยทัศน์ของโรงเรียน วิสัยทัศน์"เป็นโรงเรียนชั้นนำด้านกีฬา มีทักษะอาชีพที่หลากหลาย หารายได้ด้วยตัวเอง
ไม่เป็นภาระสังคม"

ผู้วิจัยได้ทราบถึงปัญหาและความต้องการในการพัฒนานักเรียนจากครูผู้สอน พบว่าจากสภาพ
บริบทของโรงเรียนนักเรียนส่วนใหญ่เป็นพหุชาติพันธุ์ ที่จบการศึกษาภาคบังคับแล้วมุ่งที่จะทำงานเพื่อหาเงิน
เลี้ยงชีพไม่ได้มุ่งที่จะศึกษาต่อหากมีโอกาสได้ศึกษาต่อก็จะมุ่งไปเรียนสายอาชีพหรืออาชีวศึกษา จึงเห็นว่าการ
ปรับการเรียนการสอนที่จะสามารถตอบสนองความต้องการของผู้เรียนคือการสอนทักษะอาชีพให้ผู้เรียนเพื่อ
เตรียมความพร้อมของนักเรียนให้พร้อมเพื่อจะสามารถไปประกอบอาชีพหารายได้ระหว่างเรียน หรือไปศึกษา
ต่อด้านสายอาชีพ พบว่ากระบวนการเรียนการสอน ในรายวิชาการกิจกรรมเลือก 1 วัน ใน 1 สัปดาห์ จะสามารถ
ทำให้โรงเรียนสามารถดำเนินกิจกรรมการสอนเสริมด้านอาชีพให้นักเรียนได้อย่างหลากหลายตามความ
ต้องการ โดยได้รับความร่วมมือจากภูมิปัญญาท้องถิ่น และวิทยาลัยการอาชีวศึกษาและองค์กรต่างๆ

จากสภาพปัญหาดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าหากสถานศึกษายังไม่มีกระบวนการปรับวิธีการจัด
กิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีทักษะอาชีพ ทักษะกระบวนการคิดที่เป็นระบบ โดยเฉพาะความคิด
สร้างสรรค์จะส่งผลทำให้นักเรียนในระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 และมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งจะสำเร็จการศึกษาในปี
การศึกษา 2567 และปีการศึกษาต่อไป ทำให้การเรียนรู้ในสายอาชีพจะขาดทักษะพื้นฐานที่ดีในการเรียนสาย
อาชีพ รวมทั้งในการการพัฒนาประเทศที่มีเป้าหมายในการก้าวข้ามประเทศที่มีรายได้ปานกลางเป็นประเทศที่
พัฒนาและมีรายได้สูงอย่างยั่งยืนตามยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี สอดคล้องกับแนวคิดเชิงการออกแบบ (Design
Thinking) ของ Stand ford d. school ซึ่ง Brown (เตชินี ทิมเจริญ และคณะ, 2565: 1-12) 1. ผลการ
สังเคราะห์เอกสารและงานวิจัย โดยใช้การทบทวนวรรณกรรม แบบวิเคราะห์เอกสารและการสัมภาษณ์
ผู้เชี่ยวชาญ พบว่า 1.1 ผลการสังเคราะห์กระบวนการคิดเชิงออกแบบที่สามารถพัฒนาทักษะการคิดเชิง
นวัตกรรมของนักเรียนอาชีวศึกษาเชิงใหม่มี 6 ขั้นตอน โดยมีรายละเอียดดังนี้ 1) ขั้นทำความเข้าใจเป้าหมาย
อย่างลึกซึ้ง (Empathy) เป็นขั้นแรกของกระบวนการคิดเชิงออกแบบ ในขั้นนี้ผู้เรียนควรได้เลือกศึกษาหัวข้อที่
ตนเองสนใจ เพื่อเป็นการกระตุ้นความสนใจและสร้างแรงบันดาลใจของผู้เรียน 2) ขั้นความต้องการเป็นขั้นที่
นักเรียนต้องตีความความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย โดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อสร้างสรรค์
ความคิดใหม่ที่หลากหลาย โดยใช้ข้อมูลจากขั้น Empathy เพื่อให้เข้าใจความต้องการของเป้าหมายในเชิงลึก
3) ขั้นกรอบความคิด (Ideation) กรอบความคิดคือเป้าหมายและวิธีการดำเนินงานเป็นขั้นกำหนดเป้าหมายให้

ชัดเจนโดยใช้การคิดเชิงระบบ ให้ทีมสามารถตั้งเป้าหมายที่เป็นไปได้จากการคิดแบบองค์รวม 4) ขั้นสร้างต้นแบบ (Prototype) เป็นขั้นตอนที่สร้างแนวคิดจากนามธรรมให้เป็นรูปธรรมอย่างชัดเจน ด้วยการจำลองแบบหรือสร้างต้นแบบอย่างรวดเร็ว เช่น การเขียนสตอรี่บอร์ดการเขียนผังความคิด 5) ขั้นการทดลอง (Test) เป็นขั้นที่นำต้นแบบอย่างง่ายที่สร้างขึ้นไปทดลองกับเป้าหมาย หรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องเป็นการทดสอบกับบริบทจริงหรืออาจทำการทดสอบในบริบทที่เสมือนจริงก็ได้เพื่อให้ทราบประสิทธิภาพของต้นแบบในการแก้ปัญหาหรือตอบสนองต่อประเด็นที่ตั้งไว้ รวมทั้งเป็นการหาแนวทางการพัฒนาต้นแบบให้ดีขึ้น 6) ขั้นสะท้อนการออกแบบ (Reflect-design) ขั้นสะท้อนการออกแบบเป็นขั้นที่นักเรียนจะได้สะท้อนกระบวนการทำงานของตนเองและทีม รวมทั้งสะท้อนต้นแบบที่ได้ทำการทดลอง ว่าสามารถนำไปใช้ได้จริงหรือจะต้องนำไปปรับปรุงและพัฒนา

ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จนถึงมัธยมศึกษาปีที่ 6 เพื่อใช้เป็นแนวทางในแก้ไขปัญหาในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนของโรงเรียนถนนมหาราชบุรีรัมย์ โดยได้ดำเนินงานติดตามและตรวจสอบคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนจากการประเมินคุณภาพภายในและคุณภาพภายนอก ปีพ.ศ.2564-2565 มีข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาว่า “นักเรียนขาดทักษะกระบวนการคิด โดยเฉพาะด้านความคิดสร้างสรรค์อยู่ในระดับพอใช้ “ จึงต้องแก้ไขปัญหาย่างเร่งด่วน ซึ่งสอดคล้องกับผลการประเมินภายนอกเมื่อวันที่ 11 มิถุนายน พ.ศ.2565 โดยสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพ (รายงานการประเมินคุณภาพภายนอก, 2565: 3)

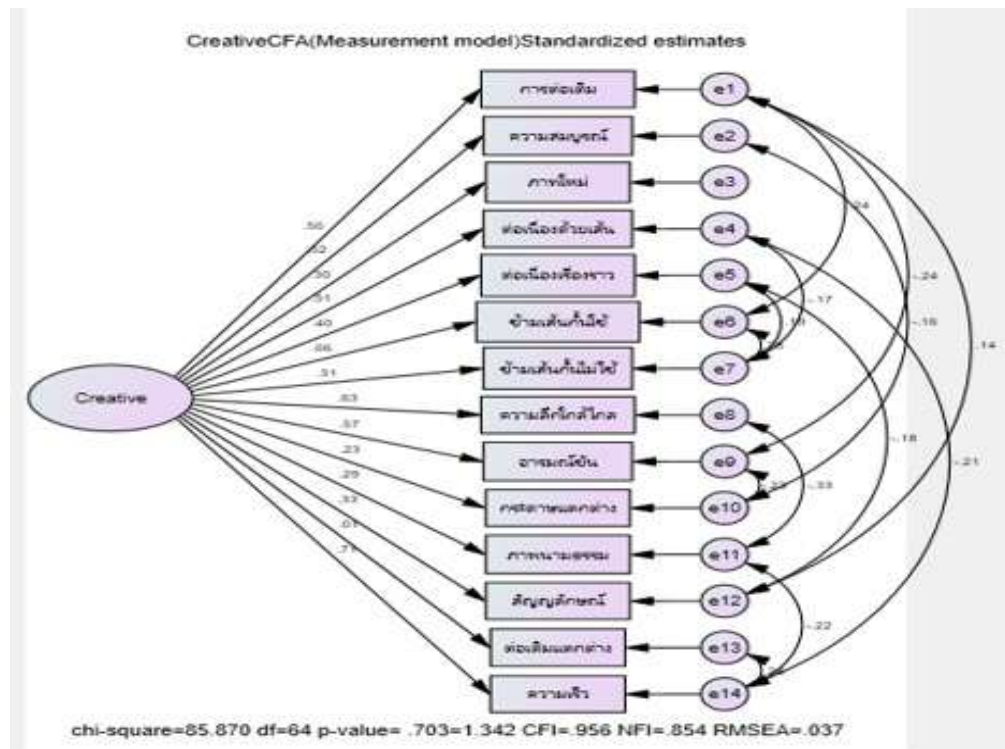
ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยต้องพัฒนาแก้ไขปัญหาดังกล่าวโดยการเริ่มอบรมให้ความรู้พัฒนาครูผู้สอนให้มีทักษะการสอนให้เกิดกระบวนการคิด และปลูกฝังทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์ให้กับนักเรียนตั้งแต่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จนถึงมัธยมศึกษาปีที่ 6 จะเป็นพื้นฐานสำหรับการเรียนรู้ในอนาคตเพื่อพัฒนานักเรียนตั้งแต่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จนถึงมัธยมศึกษาปีที่ 6 ให้มีทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งสอดคล้องกับการจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะแห่งอนาคต

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาสภาพการบริหารงานวิชาการ ของโรงเรียนถนนมหาราชบุรีรัมย์ อำเภอเมือง จังหวัดตาก
2. เพื่อสร้างรูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนมหาราชบุรีรัมย์ อำเภอเมือง จังหวัดตาก
3. เพื่อทดลองใช้รูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนมหาราชบุรีรัมย์ อำเภอเมือง จังหวัดตาก
4. เพื่อประเมินประสิทธิภาพ รูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนมหาราชบุรีรัมย์ อำเภอเมือง จังหวัดตาก

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ทำการวิจัยและพัฒนา R&D โดยผู้วิจัยศึกษาสภาพปัจจุบันปัญหาโดยการศึกษาเอกสารและผลการประเมินตนเอง (SAR) มาสร้างแบบสอบถามความต้องการจำเป็น โดยใช้ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง คือนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ถึงมัธยมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนถนนมหาราชบุรีรัมย์ อำเภอเมือง จังหวัดตาก โดยการกำหนด Effect size จำนวน 157 คน ในปีการศึกษา 2565 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ถึงมัธยมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนถนนมหาราชบุรีรัมย์ อำเภอเมือง จังหวัดตาก ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างจำนวน 135 คน โดยการกำหนด Effect size สูตรดัชนีความต้องการจำเป็น (PNI) Modified Priority Needs Index (สุวิมล ว่องวานิช, 2550) เพื่อศึกษาหาความต้องการของบุคลากรและคณะครู โดยใช้แบบสอบถามสภาพปัญหาและความต้องการของคณะครูและบุคลากรของโรงเรียนถนนมหาราชบุรีรัมย์ จากนั้นนำเครื่องมือหาค่าความสอดคล้องของเนื้อหาส่งให้ผู้เชี่ยวชาญ ได้ตรวจสอบหาค่า IOC (พิศิษฐ์ ตันทวนิช และพนา จินดาศรี, 2561) ซึ่งมีค่าเฉลี่ยที่ยอมรับได้คือ ค่าเฉลี่ย 0.65 – 1.00 นำเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยไปหาค่าความเชื่อมั่น ด้วยค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha Coefficient) ตามวิธีการของครอนบาค Cronbach, Lee J. (1990). และมีการยืนยันรูปแบบการบริหารงานวิชาการด้วยเทคนิค MINE Model เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสร้างทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนมหาราชบุรีรัมย์ ด้วยเทคนิคเดลฟาย (Delphi Technique) (น้ำผึ้ง มีสีล, 2559) โดยกำหนดให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 21 ท่าน ตอบแบบสอบถาม 3 รอบ รอบที่1 เป็นแบบสอบถามแบบปลายเปิด โดยผู้วิจัยส่งคำถามครั้งที่ 1 ด้วยจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (Google From) เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญได้ตอบกลับมาแล้วทำการวิเคราะห์ข้อมูล และจัดทำแบบสอบถามแบบ Rating Scale เพื่อสอบถาม ในรอบที่ 2 และนำข้อมูลมาวิเคราะห์ด้วยสถิติ Medium (ค่ามัธยฐาน) IR (Inter Quartiles) หากมีข้อคำถามที่ยังไม่เป็นอันตามติ ผู้วิจัยจะส่งแบบสอบถามไปในรอบที่ 3 สำหรับผู้เชี่ยวชาญที่มีความเห็นแตกต่างเพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญที่มีความคิดเห็นแตกต่างได้ทบทวนเพื่อแก้ไขคำตอบที่ถูกต้อง ขั้นตอนทดสอบประสิทธิภาพรูปแบบ (Tryout) กับโรงเรียนนาโบสถ์พิทยาคม อำเภอวังเจ้า จังหวัดตาก ที่มีบริบทใกล้เคียงกับโรงเรียนถนนมหาราชบุรีรัมย์ด้วยเทคนิค E1,E2, การทดสอบประสิทธิภาพนวัตกรรม ตามเกณฑ์, $80/80$ ได้ = $87.53/88.64$ สูงกว่าเกณฑ์ เพื่อยืนยันรูปแบบการบริหารงานวิชาการด้วยเทคนิค MINE Model เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสร้างทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนมหาราชบุรีรัมย์ และยืนยันรูปแบบด้วยสถิติโมเดลการวัด CFA (Confirmatory Factor Analysis)ก่อนดำเนินการทดลองและวิเคราะห์ผลการทดลองเพื่อทดสอบประสิทธิภาพของรูปแบบ

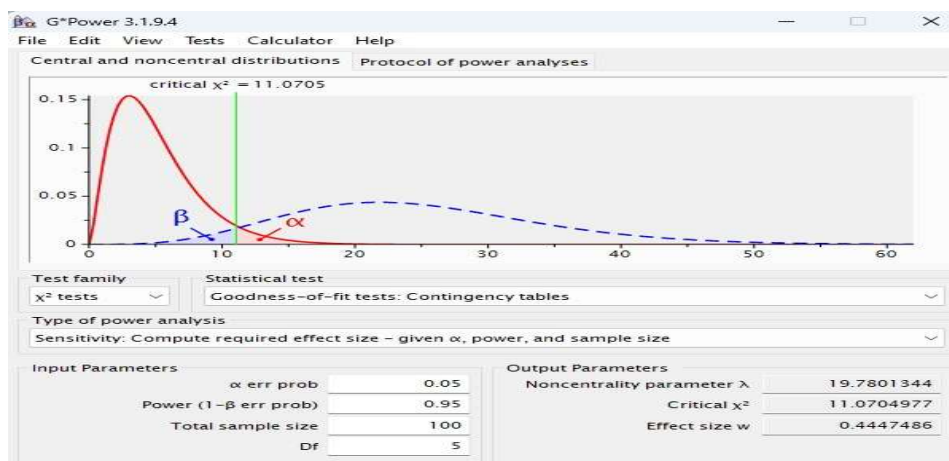


ภาพที่ 1 โมเดลด้วยการวัด CFA.(Confirmatory Factor Analysis) เพื่อยืนยันว่ารูปแบบถูกต้องตามหลักการแนวคิด ทฤษฎี สามารถนำไปใช้ในการทดลองได้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการทดลอง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ถึงมัธยมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนถนนราษฎร์บำรุง อำเภอมะนัง จังหวัดตาก โดยกำหนด Effect size จำนวน 157คน ในปีการศึกษา 2565

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ถึงมัธยมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนถนนราษฎร์บำรุง อำเภอมะนัง จังหวัดตาก ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างจำนวน 135 คน โดยกำหนด Effect size โดยใช้การทดสอบ Chi-square test Goodness of fit test โดยกำหนด Effect size 0.3, ค่า α err prop = .05 power = .95 , DF 5, จากการวิเคราะห์ด้วยโปรแกรม G*power สามารถกำหนดกลุ่มตัวอย่างทั้งสิ้น 100 คน แสดงค่าตารางกราฟการวิเคราะห์ (Faul, F.,Erdfelder, E., Buchner, A., & Lang, A.-G (2009) 1149-1160.)



ภาพที่ 2 กราฟการวิเคราะห์

สรุปผลการวิจัย

จากการศึกษาวิจัยเรื่อง รูปแบบการบริหารงานวิชาการด้วยเทคนิค MINE Model เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสร้างทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง ผู้วิจัยสามารถสรุปผลการวิจัยได้ตามวัตถุประสงค์การวิจัยดังนี้

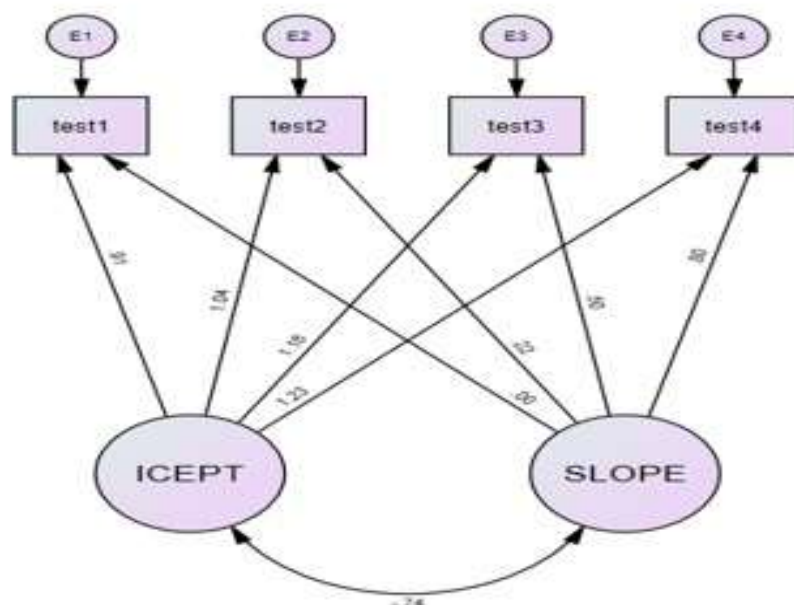
1) ผลการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการบริหารงานวิชาการ ของครูและบุคลากรโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง อำเภอเมือง จังหวัดตาก จากการวิเคราะห์ศึกษาความต้องการ ค่าการวิเคราะห์สูงสุดคือด้านการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ (PNI) $= (I-D)/D$ สภาพที่เป็นจริง $I = 33$ สภาพที่ต้องการ $D = 97$ $(I-D)/D = 0.68$

2) ผลการสร้างรูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง อำเภอเมือง จังหวัดตาก ประกอบด้วย 1) ชั้นศึกษาเอกสาร M (Management) การบริหารจัดการใช้หลักการบริหารแบบมีส่วนร่วม Participation I (Imagination and active learning) การส่งเสริมจินตนาการและการเรียนรู้แบบเชิงรุก ทฤษฎีผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง Constructionism และกระบวนการออกแบบนวัตกรรม Design Thinking N (Nice supervision & PLC) กระบวนการนิเทศภายในที่ดี ใช้การนิเทศแบบกัลยาณมิตรและ PLC E (Evaluation and development) การประเมินและพัฒนาใช้แบบประเมินความคิดสร้างสรรค์ด้วยทฤษฎีของ Jellen & Urban และวิจัยชั้นเรียน Classroom Action Research การยืนยันรูปแบบ โดยมีผู้เชี่ยวชาญจำนวน 21 คน ด้วย Delphi Technique และใช้สถิติ IQR และ Medium ผลการวิเคราะห์ค่า IQR = 0 ทุกข้อ แสดงว่าผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นที่เป็นฉันทามติ (Consensus) และยืนยันว่ารูปแบบมีความถูกต้องสามารถนำไปใช้ในการทดลองได้ 3) ขั้นตอนทดสอบประสิทธิภาพรูปแบบ (Tryout) กับโรงเรียนนาโบสถ์พิทยาคม อำเภอวังเจ้า จังหวัดตาก ที่มีบริบทใกล้เคียงกับ

โรงเรียนถนนราชบุรุษบำรุงด้วยเทคนิค E1, E2, การทดสอบประสิทธิภาพนวัตกรรม ตามเกณฑ์, 80/80 ได้ = 87.53/88.64 สูงกว่าเกณฑ์

3) การทดลองใช้รูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพ ของนักเรียนโรงเรียนถนนราชบุรุษบำรุง อำเภอเมือง จังหวัดตาก มาจัดอบรมพัฒนาครูผู้สอน ซึ่งผู้วิจัยได้จัด อบรมพัฒนาครูผู้สอน จำนวน 20 คน ผลการประเมินก่อนและหลังการอบรมผลการประเมินในภาพรวม ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$ = 3.51 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน SD. = 1.29 P-value = .05* แสดงว่าครูผู้เข้ารับการอบรม หลัง การอบรมมีพัฒนาการสามารถนำความรู้เรื่องรูปแบบการบริหารงานวิชาการ MINE Model ไปจัดการเรียน การสอนเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้แก่ผู้เรียนได้

4) ผลการประเมินรูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพ ของนักเรียนโรงเรียนถนนราชบุรุษบำรุง อำเภอเมือง จังหวัดตาก และให้ครูผู้สอนนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ กับนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ถึงมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างจำนวน 135 คน โดยการ กำหนด Effect size 0.3, ค่า α err prop = .05 power = .95 , DF 5, จากการวิเคราะห์ด้วยโปรแกรม G*power ผลการใช้รูปแบบการบริหารงานวิชาการด้วยเทคนิค MINE Model เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และสร้างทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนราชบุรุษบำรุง โดยวัดประสิทธิภาพและ วิเคราะห์ผลการ ทดลองในภาพรวม ด้วยการใช้สถิติโค้งพัฒนาการ LGM (Latent Growth Curve Model) (สุชุม มูลเมือง, 2559)



ภาพที่ 3 ผลการวิเคราะห์อัตราพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์โดยภาพรวม
นักเรียนโรงเรียนถนนราชบุรุษบำรุง

พบว่าความคิดสร้างสรรค์ 14 ด้าน ในภาพรวมของนักเรียนโรงเรียนถนนนอมราษฎรบำรุง มีอิทธิพลคงที่ (Fix effects) ค่าประมาณค่าเท่ากับ Intercept 3.31 และมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p=.000$) 3.31 ค่าเฉลี่ยของ อิทธิพลสุ่ม (Random effects) เท่ากับ .788 มีนัยสำคัญทางสถิติ ($p=.000$) ความแปรปรวนของ Intercept มีค่าเท่ากับ .318 มีนัยสำคัญทางสถิติ ($p=.000$) แสดงว่าอัตราพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ในภาพรวมของนักเรียนโรงเรียนถนนนอมราษฎรบำรุง เมื่อเริ่มต้นที่จุดเวลาที่ 1 มีความสัมพันธ์ในทางลบกับอัตราพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ ที่มีคะแนนพัฒนาการมากเมื่อเริ่มต้นจะมีแนวโน้มมีคะแนนพัฒนาการน้อยลง

ผลการประเมินและพัฒนารูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนนอมราษฎรบำรุง อำเภอเมือง จังหวัดตาก พบว่าหลังการทดลองใช้รูปแบบการบริหารวิชาการ นักเรียนโรงเรียนถนนนอมราษฎรบำรุง มีพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01 ** แสดงว่ารูปแบบการบริหารงานวิชาการด้วยเทคนิค MINE Model เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสร้างทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนนอมราษฎรบำรุง มีประสิทธิภาพสามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนโรงเรียนถนนนอมราษฎรบำรุงได้ ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานการวิจัยข้อที่ 1 และประเมินความพึงพอใจของครูและครูผู้สอน หลังการใช้รูปแบบอยู่ในระดับมากที่สุดค่าเฉลี่ย $\bar{X}=4.51$ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน $SD. = 1.380$ ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานการวิจัยข้อที่ 2

ผลการแข่งขันด้านทักษะอาชีพที่ได้เหรียญทอง 10 เหรียญทอง 1. การแข่งขันเครื่องบินพลังยางประเภทบินนาน 3 มิติ (3D) 2. การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3. การแข่งขันเรียงร้อยถ้อยความ(เรียงความ) 4. การแข่งขันต่อสมการคณิตศาสตร์ 5. การแข่งขันร้องเพลงไทยลูกทุ่ง 6. การแข่งขันร้องเพลงสากล 7. การแข่งขันเขียนภาพจิตรกรรมไทยสีเอกรงค์ 8. การแข่งขันจัดสวนแก้ว 9. การแข่งขันเต้นประกอบเพลงตำนานยาเสพติด 10. การประกวดทำหนังสือเล่มเล็ก

อภิปรายผลการวิจัย

จากการสรุปผลการวิจัยดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยจึงขอนำมาอภิปรายผลตามวัตถุประสงค์การวิจัยดังต่อไปนี้

1. ผลการศึกษาสภาพและความต้องการจำเป็นในการแก้ไขปัญหาและพัฒนางานวิชาการของครูโรงเรียนถนนนอมราษฎรบำรุง ซึ่งผู้วิจัยได้ทำการศึกษาวิเคราะห์ ดัชนีชี้ความต้องการจำเป็น (PNI) Modified Priority Needs มีความต้องการในการแก้ไขและพัฒนางานวิชาการของครูและบุคลากรโรงเรียนถนนนอมราษฎรบำรุง มีค่าการวิเคราะห์สูงสุด คือด้านการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะอาชีพของผู้เรียนค่า (PNI) $= (I-D)/D$ สภาพที่เป็นจริง $I = 33$ สภาพที่ต้องการ $D=99$ $(I-D)/D = 0.667$ ซึ่งสอดคล้องกับ (สมโภชน์ พูลเขตกิจ, 2563) ได้ศึกษาการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด มีทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรมหลังจากการเรียนรู้ในระดับมาก

2. ผลการสร้างรูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง อำเภอเมือง จังหวัดตาก ผลการวิจัยพบว่า จากการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยเทคนิคเดลฟาย (Delphi Technic) ค่าสถิติวิเคราะห์ภาพรวมค่าพิสัยระหว่าง ควอไทล์ IQR (interquartile range) มีค่าเท่ากับ 0 ทุกข้อ ผู้เชี่ยวชาญ มีความคิดเห็นที่เป็นฉันทามติ (Consensus) และยืนยันว่ารูปแบบการบริหารงานวิชาการด้วยเทคนิค MINE Model เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสร้างทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง มีความถูกต้องในด้านหลักการ แนวคิด ทฤษฎีสามารถนำไปใช้ ในการทดลองได้สอดคล้องกับผลการวิจัยของ (ศรัญญู หมีนเดช, 2560) ได้ศึกษาการพัฒนา รูปแบบการสอนแบบโครงการร่วมกับสื่อสังคมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ พบว่า รูปแบบที่พัฒนาขึ้น ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่องค์ประกอบที่ 1) ที่มาของรูปแบบ องค์ประกอบที่ 2) เป้าหมายของรูปแบบ องค์ประกอบที่ 3) กระบวนการจัดการเรียนรู้ของรูปแบบ องค์ประกอบที่ 4) การนำรูปแบบไปใช้ และองค์ประกอบที่ 5) ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน โดยในการจัดการเรียนการสอนมีกระบวนการเรียนรู้ ประกอบด้วย 6 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นตอนที่ 1 การเตรียมความพร้อม ขั้นตอนที่ 2 เลือกปัญหาที่จะศึกษาขั้นตอนที่ 3 วางแผนการทำโครงการ ขั้นตอนที่ 4 กำหนดวิธีการดำเนินงาน ขั้นตอนที่ 5 กำหนดวิธีการสร้างสรรค์ชิ้นงาน ขั้นตอนที่ 6 ศึกษาหลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมโครงการร่วมกับสื่อสังคม โดยรวมอยู่ในระดับมาก

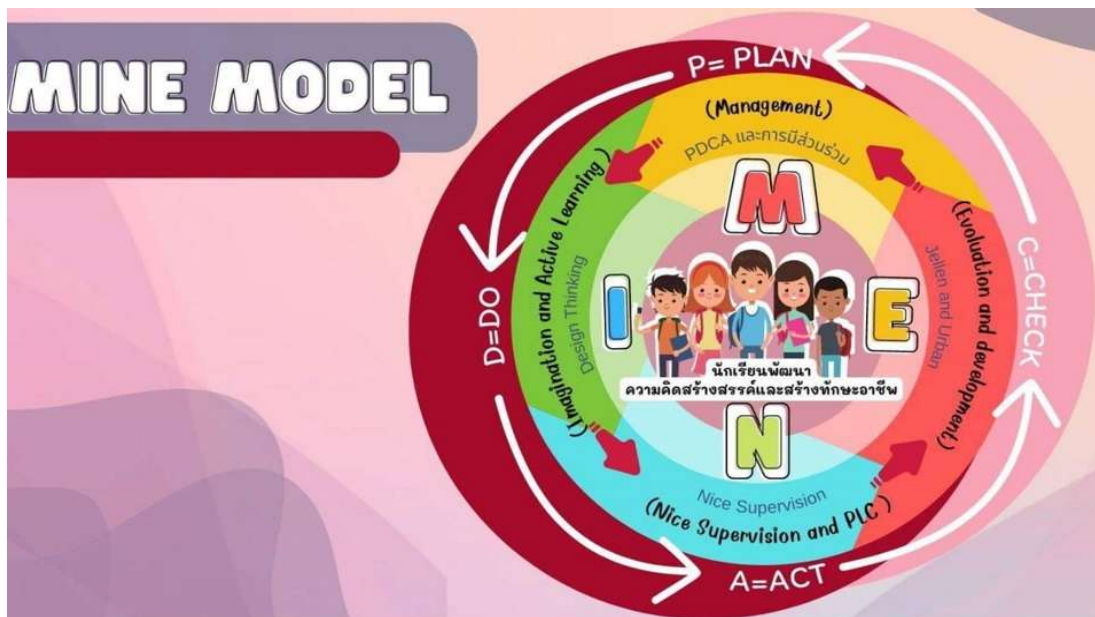
3. ผลการเพื่อทดลองใช้รูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง อำเภอเมือง จังหวัดตาก โดยใช้เครื่องมือวัดความคิดสร้างสรรค์ของ Jellen & Urban(1989) ผลการวิจัยพบว่า รูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง อำเภอเมือง จังหวัดตาก วิเคราะห์กลุ่มตัวอย่างด้วยโปรแกรม G*power ได้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 100 คน ใช้สถิติในการทดสอบสมมติฐาน ด้วยสถิติโค้งพัฒนาการ LGM (Latent Growth Curve Model พบว่า อัตราพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่มในภาพรวม มีอัตราเพิ่มขึ้นทุกเดือน มีค่า= .788 ในส่วนอิทธิพลสุ่ม (Random effects) พบว่าค่าความแปรปรวนของ Intercept มีค่า= .318 และมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p=.01^{**}$) เมื่อเริ่มต้นนักเรียนโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุงมีความคิดสร้างสรรค์แตกต่างกัน ส่วนความแปรปรวนของ Slope มีค่า= .133 และมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p=.000$) แสดงว่าอัตราพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ ในภาพรวมของนักเรียนโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง ในช่วงเวลา 4 เดือนมีอัตราพัฒนาการแตกต่างกันค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่าง Intercept กับ Slope มีค่า-.152 และมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p=.01^{**}$) พัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง เมื่อเริ่มต้นที่จุดเวลาที่ 1 มีความสัมพันธ์ในทางลบกับอัตราพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์หมายความว่า นักเรียนโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง ที่มีพัฒนาการน้อยเมื่อเริ่มต้นจะมีแนวโน้มมีคะแนนพัฒนาการสูงขึ้น นักเรียนโรงเรียนถนนอมราษฎรบำรุง ที่มีคะแนนพัฒนาการมากเมื่อเริ่มต้นจะมีแนวโน้มมีคะแนนพัฒนาการน้อยลง สอดคล้องกับวิจัยของ (พิพัฒน์พงศ์ จิตต์เทพ และคณะ, 2564) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางสังคมในสาระภูมิศาสตร์ ด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้การคิดเชิง

ออกแบบของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในสาระภูมิศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หลังการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้การคิดเชิงออกแบบ สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ความสามารถในการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางสังคมหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้การคิดเชิงออกแบบ อยู่ในระดับดี 3) กระบวนการคิดเชิงออกแบบหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้การคิดเชิงออกแบบ อยู่ในระดับดีในช่วงเวลาเดียวกัน นักเรียน นักศึกษา ที่มีพัฒนาการมากเมื่อเริ่มต้นจะมีแนวโน้มมีคะแนนพัฒนาการน้อยลงในช่วงเวลาต่อมา อันเป็นผลมาจากกระบวนการจัดการเรียนรู้ ไม่ส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ให้นักเรียน นักศึกษาที่มีทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์ในระดับสูงอยู่แล้วให้สูงขึ้นได้ ครูผู้สอนจึงต้องออกแบบนวัตกรรม เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความกล้าแสดงความคิดเห็นนำเสนอผลงาน ฝึกให้นักเรียน นักศึกษา วางแผนการทำงานใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียน นักศึกษา เกิดความคิดสร้างสรรค์ให้สามารถพัฒนาได้อย่างต่อเนื่อง พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย = 4.51, S.D. = 0.45)

4. ผลการเพื่อสรุปผลการประเมินรูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนนราธิวาส อำเภอเมือง จังหวัดตาก ผลการวิจัยพบว่า หลังการใช้รูปแบบการบริหารงานวิชาการด้วยเทคนิค MINE Model เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสร้างทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนนราธิวาส หลังการทดลองแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01 ** ด้วยเทคนิค MINE Model เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสร้างทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนนราธิวาส บำรุง มีประสิทธิภาพสามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยข้อที่ 1 และผลการประเมินความพึงพอใจของครูผู้สอน หลังการใช้รูปแบบการบริหารงานวิชาการด้วยเทคนิค MINE Model เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสร้างทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนนราธิวาส บำรุง ครูผู้สอนมีความพึงพอใจในระดับมาก ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$ = 4.40 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน SD. = 1.19 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยข้อที่ 2 สอดคล้องกับวิจัยของ (อภิชาติ เนินพรหม, 2559) ที่ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนารูปแบบกระบวนการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้าง ความสามารถทางการคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประเภทวิชาช่างอุตสาหกรรม พบว่ารูปแบบกระบวนการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถทางการคิดสร้างสรรค์ สำหรับผู้เรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประเภทวิชาช่างอุตสาหกรรม ประกอบด้วยกระบวนการเรียนการสอนสำคัญ 4 ขั้นตอน คือ ขั้นสร้างการรับรู้ (Perception) ขั้นประมวลผล (Processing) ขั้นประยุกต์ใช้ (Applying) และขั้นประเมินผล (Evaluation) ผลการใช้รูปแบบมีมิติด้านการคิด โดยผู้เรียนมีคะแนนความสามารถทางการคิดสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .05 มิติด้านจิตใจและบุคลิกภาพภาพรวมอยู่ในระดับดี โดยมีอัตราพัฒนาการเฉลี่ย .23 ต่อครั้งของการวัดและมิติด้านผลงานสร้างสรรค์อยู่ในระดับค่อนข้างมาก และผลการเปรียบเทียบผู้เรียนกลุ่มทดลองมีคะแนนความสามารถทางการคิดสร้างสรรค์สูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

องค์ความรู้ใหม่

องค์ความรู้ใหม่จากการพัฒนารูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนนราธิวาส อำเภอเมือง จังหวัดตาก เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสร้างทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนนราธิวาส อำเภอเมือง จังหวัดตาก มีประสิทธิภาพคือสามารถพัฒนาทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์จากการจัดการเรียนการสอนของครูให้มีประสิทธิภาพ ครูสามารถออกแบบการจัดการเรียนการสอนพัฒนาผู้เรียนให้ มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบมีความคิดสร้างสรรค์สามารถแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ตามเป้าหมายของหลักสูตรสถานศึกษา



ภาพที่ 4 รูปแบบการบริหารงานวิชาการด้วยเทคนิค MINE Model เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสร้างทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนนราธิวาส อำเภอเมือง จังหวัดตาก

สรุปและข้อเสนอแนะ

รูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนนราธิวาส อำเภอเมือง จังหวัดตาก ผลการวิจัยพบว่า หลังการใช้รูปแบบการบริหารงานวิชาการด้วยเทคนิค MINE Model เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสร้างทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนนราธิวาสมีประสิทธิภาพคือสามารถพัฒนาทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์จากการจัดการเรียนการสอนของครูให้มีประสิทธิภาพ ครูสามารถออกแบบการจัดการเรียนการสอนพัฒนาผู้เรียนให้ มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบมีความคิดสร้างสรรค์สามารถแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ตามเป้าหมายของหลักสูตรของสถานศึกษามีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะเชิงปฏิบัติการ

1.รูปแบบการบริหารงานวิชาการด้วยเทคนิค MINE Model เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสร้างทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนนอมราษฎรสามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ที่สำคัญคือ สามารถนำไปปรับประยุกต์ใช้กับโรงเรียนหรือสถานศึกษาอื่นๆโดยควรให้ความสำคัญกับครูที่มีความสนใจที่ต้องการจะพัฒนาตนเองในด้านการจัดการเรียนการสอนที่จะให้เกิดความคิดสร้างสรรค์

ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

1. ผลการวิจัยพบว่ารูปแบบการบริหารงานวิชาการ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสร้างทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนนอมราษฎรหลังการทดลองสามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทั้ง 14 ด้าน ของครูและคุณครูได้ตามเกณฑ์การวัดทั้ง 14 ด้านของ Jellen & Urban ดังนั้นหน่วยงานที่เกี่ยวข้องควรดำเนินการดังนี้

1.1 โรงเรียนควรนำเสนอรูปแบบให้กับโรงเรียนที่มีบริบทและการจัดการเรียนการสอนเหมือนกันไปดำเนินการจัดอบรมให้ความรู้แก่คณะครูที่ยังไม่ได้รับการอบรมเพื่อที่จะได้พัฒนาครูทุกคนให้มีความรู้และทักษะด้านการจัดการเรียนการสอนให้เกิดความคิดสร้างสรรค์แก่นักเรียนของตนเอง

1.2 การเผยแพร่รูปแบบการจัดการเรียนการสอนนี้ให้แก่โรงเรียนอื่นๆเพื่อที่จะนำไปพัฒนาการจัดการเรียนการสอนของตนเอง ได้อย่างทั่วถึงเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานต่อไป

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. การวิจัยครั้งต่อไปควรทำวิจัยประเด็นเกี่ยวกับ การนำรูปแบบการบริหารงานวิชาการด้วยเทคนิค MINE Model เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสร้างทักษะอาชีพของนักเรียนโรงเรียนถนนนอมราษฎรไปดำเนินการศึกษาวิจัยด้านจัดการเรียนการสอน ในช่วงชั้นระดับที่สูงขึ้นต่อไป

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2542). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 3 พ.ศ.

2553. ราชกิจจานุเบกษา. กรุงเทพฯ : คุรุสภา.

เตชินี ทิมเจริญ, จิราภรณ์ วรรณไพศาล, และ ประเสริฐ รูปวิจิตร. (2565). การพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ฐานการคิดเชิงออกแบบเพื่อส่งเสริมทักษะการคิดเชิงนวัตกรรมของนักเรียนในวิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงใหม่. วารสารวิชาการธรรมทัศน์, 22(3), 1-12.

น้ำผึ้ง มีศิลป์. (2559). การวิจัยด้วยเทคนิคเดลฟาย: การหลีกเลี่ยงมโนทัศน์ที่ไม่ถูกต้อง. Veridian E-Journal, Silpakorn University (ฉบับภาษาไทย มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ), 9(1), 1256-1267.

พิพัฒน์พงศ์ จิตต์เทพ, มนัสนันท์ น้ำสมบูรณ์, เพ็ญพนอ พ่วงแพ, และวิสูตร โพธิ์เงิน. (2564). การพัฒนาความสามารถการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางสังคมในสาระภูมิศาสตร์ ด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้

- การคิดเชิงออกแบบ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. *Journal of Roi Kaensarn Academi*, 6(10), 78–93.
- พิมพ์พรรณ แก้วโต และ อธิพัชร์ วิจิตสถิตรัตน์. (2564). *การพัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางศิลปะ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6* (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา). บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พิศิษฐ์ ตันทวนิช และพนา จินดาศรี. (2561). ความหมายที่แท้จริงของค่า IOC. *วารสารการวัดผลการศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม*, 24 (2), 3–12
- วิจารณ์ พานิช. (2555). *วิธีสร้างการเรียนรู้เพื่อศิษย์ในศตวรรษที่ 21*. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสดศรี- สฤษดิ์วงศ์.
- ศรัณยู หมื่นเดช, และ รุจโรจน์ แก้วอุไร. (2563). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบโครงงานร่วมกับสื่อสังคมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 22(2), 182–192.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2560). *แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579*. กรุงเทพฯ: พริกหวานกราฟฟิค.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2561). *มาตรฐานการศึกษาชาติ พศ. 2562*. กรุงเทพฯ: บริษัท21 เซ็นจูรีจำกัด.
- สุขุม มูลเมือง. (2559). *เทคนิคการวิเคราะห์สถิติขั้นสูงโมเดลสมการโครงสร้างการประยุกต์ใช้โปรแกรม Amos และ Mplus*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุวิมล ว่องวานิช. (2550). *การวิจัยประเมินความต้องการจำเป็น*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมโภชน์ พูลเขตกิจ. (2563). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดเชิงออกแบบเพื่อเสริมสร้างทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6* (การค้นคว้าอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- อภิชาติ เนินพรหม. (2559). *การพัฒนารูปแบบกระบวนการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถทางความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประเภทวิชาช่างอุตสาหกรรม* (ดุขฎิณิพนธ์ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต). คณะศึกษาศาสตร์: มหาวิทยาลัยบูรพา.
- Cronbach, L. J. (1990). *Essentials of psychological testing* (5th ed.). New York : Harper Collins Publishers.
- Faul, F., Erdfelder, E., Buchner, A., & Lang, A.-G. (2009). Statistical power analyses using G*Power 3.1: Tests for correlation and regression analyses. *Behavior Research Methods*, 41, 1149-1160.

Jellen, H.G. &Urban, K.K. (1989). Assessing Creative Potential World-wide: The First cross – cultural Application of the Test for Creative Thinking-drawing Production (TCT-DP). *Gifted Education International*, 6(2), 78 155.